

Rep Napoli *Giorno & Notte*

8:00 - 24:00

La musica

Villa Pignatelli
Ore 20

Concerti per Maggio il Wiener Quintet da Mahler a Strauss

È un viaggio attraverso le sonorità dell'Europa di inizio Novecento quello proposto stasera, a Villa Pignatelli, alle 20, dal programma di "Concerti in Villa", frutto della collaborazione con la Direzione regionale Musei e la ricca primavera musicale del "Maggio": il Wiener Kammerensemble Quintet. Con un repertorio che spazia da Mahler a Weill, da Strauss a Korngold, questo ensemble si offre in un'ode alla diversità e alla ricchezza culturale del suo tempo. Gustav Mahler apre le porte del concerto con il primo movimento della sua Sinfonia n. 4 in Sol Maggiore, mentre estratti dalla collaborazione tra Richard Strauss e Hugo von Hofmannsthal, tratti da "Il borghese gentiluomo",



conducono in atmosfere classicheggianti. Kurt Weill regala uno sguardo acuto e ironico sul mondo dei diseredati di Londra con i suoi Sette pezzi da "L'opera da tre soldi", Erich Wolfgang Korngold con le sue Märchenbilder, op. 3, portando il pubblico in un mondo fiabesco. Il Wiener Kammerensemble Quintet, formato da Cornelia Löscher, primo violino, Luis Morais, II violino, Giorgia Veneziano alla viola, Felipe Medina al contrabbasso e Sergio Mastro al violoncello e alla direzione artistica, non solo interpreta con il repertorio, ma lo vive e lo trasmette al pubblico. Nato nel 2006 a Vienna, l'ensemble si distingue per la sua versatilità e la sua capacità di esplorare un repertorio che abbraccia il classicismo viennese fino ai compositori contemporanei, conquistando consensi ovunque. - **a.d.p.**



▲ In scena Iaia Forte e Andrea Renzi, protagonisti dello spettacolo "Cinemamuto"

San Ferdinando: da stasera (ore 21) a domenica 19

Elvira, l'eroina del cinema che faceva paura al Duce "Fu la prima regista italiana"

di **Ilaria Urbani**

«Qualcuno la chiamava la "marsiocchia" perché era molto determinata. Elvira Notari: autrice, produttrice, prima donna regista italiana. Il fascismo non le ha perdonato il successo oltreoceano, gli emigranti le commissionavano persino film sui loro temi preferiti». Iaia Forte sembra avere la tempra di quella cineasta del muto, riscoperta dalle femministe degli anni '70 e salvata oggi dall'oblio anche grazie a "Cinemamuto", da stasera alle 21 a domenica 19 al Teatro San Ferdinando, regia di Gianfranco Pannone. Nel ruolo di un impiegato censore che ferma i film non graditi al Duce, c'è Leone, ovvero Andrea Renzi. Iaia Forte dà voce a Elvira, nata a Salerno ma interprete di una Napoli popolare, vera, dove ha fondato con il marito (del quale prende il cognome, lei si chiama Maria Elvira Giuseppa Coda) la Dora Film nel 1906, tra due anni il centenario. È una del-

Storia della Notari, osteggiata dal fascismo perché donna e artista
Con Iaia Forte in scena c'è Andrea Renzi

le prime case cinematografiche italiane, dopo la celebre Titanus che pure nasce a Napoli, al Vomero, ad opera di Gustavo Lombardo per emigrare a Roma negli anni '30. Il cinema viene accentrato dal fascismo nella capitale. Quello stesso regime osteggia Elvira. «Quel che ora sta accadendo in Italia e in altri posti fa pensare: il potere ha paura di tutto ciò che si stacca dall'ordine costituito - spiega Pannone - C'è qualcosa che è prossimo a noi in "Cinemamuto". L'attualità che trasmette la vicenda di Elvira Notari, la prima regista donna del cinema italiano che subisce la censura fascista 100 anni fa...», spiega il regi-

sta che dirige il testo scritto da Roberto Scarpetti. Pannone impreziosisce lo spettacolo con i video frammenti dei film della Notari dalla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale. Andrea Renzi, appena visto al cinema in "Le seduzioni" di Vito Zagarrò, commenta: «Leone è l'opposto di Elvira, viene dalla Napoli alto borghese, è rigido e ha un grande segreto: dai loro scontri viene fuori la complessità del rapporto col potere e il coraggio e l'ostinazione di Elvira». Lo spettacolo è ambientato nel 1925-28. Le scene sono di Luigi Ferrigno e Sara Palmiele. Le musiche, da Salvatore Di Giacomo a Mario Merola, di Giovanna Famulari. «Elvira Notari - conclude Iaia Forte - è una pioniera del neorealismo, un'eroina dimenticata, lotta come una furia: il fascismo la ostacola in tutti i modi, non vuole che si mostri la miseria di Napoli, ancor più che una donna giri film e che usi il napoletano».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Gli appuntamenti

● Cgil Campania

Domani alle 9.30 nel Salone Gianfranco Federico della Cgil in via Toledo 353, sarà presentato il libro collettivo "Dire il vero-Napoli nel secondo Novecento-Un'identità controversa" (Guida) a cura di Attilio Belli, docente emerito di Urbanistica alla Federico II. Con Belli i co-autori Laura Cannavacciuolo e Nino Daniele. Partecipano Berardo Impegno e il segretario generale della Cgil Napoli e Campania, Nicola Ricci.

● AreaLab35

Presentazione e premiazione, domani alla factory creativa AreaLab 35 in via Giovanni Porzio 4, di "Napoli Liberty & Glicine: fioriture urbane", contest fotografico di Kaos 48 e Slow Foto per la rigenerazione ambientale e sociale della città.

● Banconapoli

Dalle 9 alle 18, oggi incontro in Fondazione Banco Napoli (via dei Tribunali, 213) dal titolo "Mezzogiorno: quale storia, quale futuro?". Gli obiettivi: dare voce e incoraggiare la crescita di una nuova generazione di ricercatori e offrire analisi e idee sul presente e il futuro del Sud. Partecipano: Orazio Abbamonte, Pier Paolo Baretta, Lucio D'Alessandro, Alessandro Laterza, Toni Ricciardi, Gaetano Sabatini, Isaia Sales, Gianfranco Vestri e i docenti Nunzia Berrino, Francesco Dandolo, Gabriella Gribaudo, Luigi Mascilli Migliorini. Coordinatori del Comitato scientifico sono Giovanni Farese e Filippo Sbrana.

● Teatro Bracco

Paola Tiziana Cruciani e Enzo Casertano portano in scena "Chi l'ha vista?", commedia tutta da ridere firmata per la regia da Michele La Ginestra e Paola Tiziana Cruciani: inizio alle 21, repliche fino a domenica (18,30).

● Premio Mirra-De Gaudio

Nuovo "Premio - Mariolina Mirra De Gaudio" per una scrittura comica teatrale. Il testo dovrà essere lungo 30/35 pagine, in italiano o in lingua, e prevedere la partecipazione di un massimo di 6/8 attori. Termine di presentazione non oltre il 31 ottobre. Bando e modalità: premiodiscrittura@teatrodiana.it

A Roma il 10 e 11 Alex Giordano al World Meeting



▲ Insieme Il World Meeting

Trenta tra Nobel della Pace e altre personalità a Roma, il 10 e 11, al secondo World Meeting on Human Fraternity. Tra gli speaker Alex Giordano della Federico II, esperto di innovazione tecnologica e sociale del sistema cibo.



COMUNE DI NAPOLI - AVVISO ESITO DI GARA - CUP: B69G22002270006 - CIG: 974143781D Si avvisa che il 02/05/2024 è stato inviato alla GUUE l'esito di gara "Affidamento in sei lotti delle attività di Pronto intervento sociale per le persone senza dimora". Testo integrale su: www.comune.napoli.it. Il Responsabile dell'Area CUAG dott.ssa Anna Aiello

LA PUBBLICITÀ LEGALE CON MANZONI.

SEMPLICEMENTE EFFICACE.



A.MANZONI & C. S.p.a
Via E.Lugaro 15 Torino

tel. 02574941 fax. 0257494860

Farmacie notturne

FUORIGROTTA - BAGNOLI

COTRONEO

P.zza M. Colonna, 21 - Via Lepanto

Tel. 0812391641-0812396551

VOMERO - ARENELLA

CANNONE

Via Scarlatti, 79/85 (P.zza Varvitelli)

Tel. 0815781302 - 081 5567261

VICARIA
MERCATO PENDINO
POGGIOREALE

MELILLO

Angolo P.zza Nazionale
Cal. Ponte di Casanova, 30

Tel. 081260385

Aperta Giorno e Notte

Per questa pubblicità su **La Repubblica Napoli:**



A. Manzoni & C. S.p.A.

Tel. 081 4975822

