

domenicoscarlattiiberalles

~ Tutto nasce a Napoli!

A Villa Pignatelli prosegue la rassegna “Maggio della Musica” con il quarto e penultimo appuntamento del “Maggio del Pianoforte”, contest dedicato ai pianisti emergenti, oggi a esibirsi la bravissima Sara Amoresano, giovane pianista napoletana

22 *domenica* OTT 2023

POSTED BY MASSIMILIANO CERRITO IN SENZA CATEGORIA

≈ LASCIA UN COMMENTO

Per il MAGGIO DELLA MUSICA 2023

Nuovo appuntamento con il contest pianistico dedicato ai solisti emergenti

Domenica 22 ottobre è il turno di Sara Amoresano in Villa Pignatelli il quarto e penultimo appuntamento del capitolo denominato “Maggio del Pianoforte”, contest dedicato ai pianisti emergenti con giudizio finale affidato al pubblico. Abbiamo con interesse ascoltato la bravissima Sara Amoresano, giovane pianista napoletana che ha già raggiunto interessanti traguardi, proponendosi in concerto anche all'estero. Già borsista della Fondazione Cini, nel 2022 è stata selezionata, unica italiana, alla masterclass internazionale tenuta da Andreas Staier a Bonn. Quest'anno ha suonato in recital a Roma, ospite dei “Concerti del Tempietto”, e a Vienna, Gesellschaft für Musiktheater, per l'associazione Vienna International Pianists.

A Napoli ha proposto un programma dedicato interamente a Ludwig van Beethoven, con le tre Sonate della significativa opera 31: la famosa e amatissima “Tempesta” in Re minore, quindi la Sonata in Sol Maggiore, pagina bella e innovativa anche se meno famosa della seconda, e, infine, la Sonata in Mi bemolle Maggiore.

Un bellissimo concerto monografico sul genio di Beethoven, svolto con grandi capacità, eleganza e tempi di grande effetto. Ottime esecuzioni che hanno dato piena evidenza del talento della Amoresano. Una spiccata personalità che la porta a trovare le chiavi interpretative più adeguate ai desiderata dell'autore ma nello stesso tempo riuscire a interpretare il proprio sentire. Grande tecnica, posizione allo strumento molto buona, i tempi come si è detto perfetti. Bellissimo il terzo movimento della Tempesta e davvero ben svolta la Caccia tema cantabile che ha fatto riflettere anche sul possibile collegamento a Domenico Scarlatti risvoltato in sentire romantico dal genio di Beethoven per i trilli e i riferimenti barocchi, pieni di scherzi, al suo interno con echi persino di tarantella finale. Tantissimo il pubblico presente che ha tributato il giusto successo concedendo moltissimi applausi, meritatissimi. Bis richiesto e concesso, mattinata di ottima musica.

Biografia

Sara Amoresano viene avviata allo studio del pianoforte da Giovanna Gullo. Si diploma nel 2017 al Conservatorio di Napoli, sotto la guida di Davide Costagliola. Nel 2019 consegue il diploma di secondo livello con lode e menzione speciale. Attualmente si perfeziona con Francesco Mariani.

Ha partecipato a diverse competizioni pianistiche qualificandosi ai primi posti. Si è esibita come solista e in duo con il violino in sedi prestigiose in Italia e all'estero: Palazzo Zevallos di Napoli, l'Università "Federico II", il Centro di Musica Antica "Pietà de' Turchini", la Sala del Toro Farnese del MANN, la Sala Eutherpe di León in Spagna, il Centro Shigeru-Kawai di Madrid, la Beethoven-Haus di Bonn. Ha partecipato a masterclass e workshop tenute da Yves Henry, Ramin Bahrami, Christiane Karajeva, Vincenzo Balzani, Giuseppe Devastato, Ciro Longobardi, Andreas Staier. Nel 2014 è stata premiata come Giovane Pianista Eccellente dalla Fondazione "La Sapienza" di Roma. Già stagista presso il Museo e Archivio storico del Teatro di San Carlo, nel 2021 è risultata tra i vincitori di una borsa di studio bandita dalla Fondazione "Cini" di Venezia.

Nel 2022 è stata selezionata, unica italiana, tra i sette partecipanti alla masterclass internazionale tenuta da Staier a Bonn. Nel 2023 ha suonato in recital a Roma, ospite dei "Concerti del Tempio", e a Vienna, Gesellschaft für Musiktheater, per l'associazione "Vienna International Pianists". È laureata in Lettere Classiche, con tesi in Estetica.

Annunci

[SEGNALA QUESTO ANNUNCIO](#) [PRIVACY](#)

Questo il Programma

Ludwig van Beethoven

Sonata n. 17 in Re minore, op. 31 n. 2 "La Tempesta"

Largo. Allegro

Adagio

Allegretto

Sonata n. 16 in Sol Maggiore, op. 31 n.1

Allegro vivace

Adagio grazioso

Rondò. Allegretto

Sonata n. 18 in Mi bemolle Maggiore, op. 31 n.3 "La Caccia"

Allegro

Scherzo. Allegretto vivace

Minuetto

Presto con fuoco

