DENTRO LE CITTÀ
a cura di **Vanni Fondi**

Trianon
Il mondo di James

Dopo il successo della scorsa stagione, torna al Trianon James Senese Jnc con «Stiamo cercando il mondo». Il sassofonista interpreta in teatro i brani del suo ultimo album, il 21° della sua lunga vita artistica.

Villa Pignatelli
Il contest del piano

Penultimo appuntamento a Villa Pignatelli stamane alle 11 con il «Maggio del Pianoforte», il contest di Maggio della Musica dedicato ai pianisti emergenti. Protagonista la napoletana Sara Amoresano, musiche di Beethoven.

Domus Ars
Duetti con Venezia

«Napoli e Venezia: i duetti da camera» è il titolo del recital alla Domus Ars di Santa Chiara per la rassegna Sicut Sagittae. Sul palco il soprano Angela Luglio, il contraltista Aurelio Schiavoni e il cembalista Marco Palumbo.

Villino Manina
Omaggio a Morricone

Al via stasera alle 19.30 a Villino Manina al Vomero la seconda stagione di «Napoli Opera House», diretta da Luca De Lorenzo, con il concerto-racconto «Morricone vita e opere», omaggio di Stefano Cucci. Al piano Antonino Caracò.

Festa del cinema

Domani sarà la giornata di «Posso entrare? An ode to Naples» di Trudie Styler Il 28 anteprime del documentario di Gelormini e di «Mare fuori» quarta stagione

Napoli a Roma Amelio e serie tv

Alla Festa del Cinema di Roma, domani sarà la giornata di *Posso entrare? An ode to Naples* di Trudie Styler. La regista britannica, moglie di Sting, nella sezione Freestyle, presenterà il suo documentario partenopeo con le musiche di Clementino. E c'è ancora molta Napoli sul red carpet capitolino. Dopo *Jeff Koons: un ritratto privato* di Pappi Corsicato, il 28 ottobre toccherà a *Lucio Amelio* di Nicolangelo Gelormini, prodotto da Davide Azzolini per Dazzle Communication che narra una figura fondamentale per la scena artistica internazionale. Il regista napoletano, che alla Festa romana aveva già presentato il suo poetico e tragico *Fortuna* con Valeria Golino, si concentra soprattutto sulla mostra *Terrae motus*. «Amelio - si legge in una nota - è stato il deus-ex-machina e il genio: il mago che ha reso possibile l'impossibile. Questo documentario lo racconta. Attraverso le interviste dirette e il materiale d'archivio, Lucio Amelio indaga lo spirito cangiante di Lucio: da un lato l'anfitrione devoto agli artisti, il precursore di nuove tendenze, il propugnatore delle teorie e il centro del dibattito poetico; dall'altro il businessman e genio partenopeo che ha colto le occasioni e letto la realtà per conquistare il mondo con Napoli e far conquistare Napoli dal mondo».

Francesco Piccolo, poi — con Giulia Calenda, Ilaria Macchia e Francesca Archibugi che ne è anche la regista — firma la sceneggiatura de *La Storia* di Elsa Morante, il grande e complesso romanzo sulla guerra come male assoluto che compirà quarant'anni l'anno prossimo. Tanto amato dal pubblico quanto ritenuto troppo disperante dalla critica soprattutto di sinistra, che non comprese l'enorme popolarità che ebbe da subito, ora torna nella forma della divulgazione contemporanea, ovvero una serie tv in otto puntate. Sarà inevitabile il paragone con l'adattamento per la tv di Luigi Comencini del 1986 che aveva come protagonista Claudia Cardinale (a *La Storia* è stata dedicata con lungimiranza una nuova sezione del premio I*sola di Arturo-Elsa Morante*, assegnato a Emma Giammattei).

E a proposito di serie, *Mare fuori* ormai di culto, sarà protagonista a Roma sempre il 28 ottobre quando saranno presentati in anteprima i due episodi che danno inizio alla quarta stagione. Una nota annuncia che «i protagonisti si trovano metaforicamente a navigare in mare aperto. Rosa, Carmine, Mimmo, Kubra, Dobermann, Cucciolo e Micciarella vivono tutti la consapevolezza di non essere più attaccati all'àncora salvifica della famiglia. Sono soli, spinti dalla corrente verso il largo. Ora devono vincere ogni giorno le loro più intime paure». Ivan Silvestrini alla regia della serie che è una coproduzione Rai Fiction–Picomedia, prodotta da Roberto Sessa da un'idea di Cristiana Farina, scritta con Maurizio Careddu.

Natascia Festa

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il Premio Rossano

● Si conclude stamane (ore 10.30-13.30) al Cinema Modernissimo il nono Premio Fausto Rossano, dal titolo «Corpi SOSpesi», ideato dalla associazione omonima.

● La giornata conclusiva del festival vedrà la premiazione dei vincitori. Sarà, infatti, consegnato il Premio speciale Fausto Rossano a Nando Paone per la interpretazione ne «Il mare che muove le cose»In giuria, presieduta da Titta Fiore, Agnese Nano, Stefano Bory, Sergio Sivori, Assunta Maglione,Gina Annunziata e Federico Russo.

VkVSIyMjMDIxMTU5YWItZDgyMS00NmEyLTg3NmYtNDUwMzMzNzg1NGVjIyMjYmIxNzZmODAtZjU5Zi00ZDBjLTkxNzctYzhmNDhmMGFiZWEyIyMjMjAyMy0xMC0yMlQwNzo0NjoyNCMjI1ZFUg==