Napoli *Giorno & Notte*

8:00 — 24:00

Villa Pignatelli
Maggio del pianoforte quarto appuntamento con Sara Amoresano

Ancora un appuntamento con la rassegna "Maggio della Musica" in programma domani alle 11 a Villa Pignatelli. Realizzata in collaborazione con la Direzione regionale Musei Campania, il quarto appuntamento di questo capitolo, intitolato "Maggio del Pianoforte," è dedicato a giovani pianisti emergenti. Questa volta, il palco sarà illuminato da Sara Amoresano, una talentuosa pianista napoletana che ha già conquistato vette prestigiose sia in Italia che all'estero. Il suo eccezionale talento e dedizione le hanno fatto guadagnare una borsa di studio alla Fondazione Cini e una selezione esclusiva per una masterclass internazionale tenuta da Andreas Staier a Bonn, dove è stata l'unico rappresentante italiano. **a.d.p.**

▲ **Artista** Tony Esposito

Associazione Scarlatti
Show per De Simone e domani concerto con Tony Esposito

Torna "Extra Moenia – Il Centro Esploso", a cura dell'associazione Domenico Scarlatti. Oggi doppio appuntamento. Si comincia alle 17 nella Biblioteca Comunale Guido Dorso, in Piazza Zanardelli 21, con il convegno "Il tempo e la grazia". L'incontro è dedicato ad Aldo Masullo. La giornata prosegue alle 19 nella Chiesa dei Santi Cosma e Damiano a Secondigliano, in via Vittorio Emanuele III con "Il Postino della Favola", spettacolo dedicato a Roberto De Simone, scritto e diretto da Mario Brancaccio. Domani alle 19.30, l'Auditorium don Pasqualino Marotta in Piazza Guarino a San Pietro a Patierno ospiterà il concerto "Canti Migranti", con il Trio Tarantae, Tony Esposito, Cosimo Alberti e PeppOh Rapper Soulman.

Il sassofonista stasera e domani (alle 21) al Trianon Viviani

James Senese "La vera musica trionfa solo nel cuore di Napoli"

di **Ilaria Urbani**

«Giogiò viveva un mondo di sentimenti e di musica abbattuto dalla violenza. Da una Napoli corrotta e dolente, è inutile parlare sempre di male e bene, bisogna occuparsi di chi soffre e di chi non riesce a uscire dal degrado». James Senese, uno dei più grandi sassofonisti italiani (e non solo), commenta con amarezza la morte del giovane Giovambattista, un ragazzo che come lui aveva scelto uno strumento a fiato, il corno. Senese ovvero JNC James Napoli Centrale, 78 anni, è in concerto stasera e domani alle 21 al Teatro Trianon Viviani con il suo ultimo album "Stiamo cercando il mondo", nell'ambito del Tum Festival. Il musicista, sassofonisita di "Nero a metà", sodale per anni di Pino Daniele con la band di "Vai mo'", volto del Neapolitan Power, riceverà la targa della città di Napoli dal sindaco Manfredi, dall'assessora Armato e dal delegato del sindaco all'audiovisivo e musica, Tozzi.
E proprio ieri Napoli è stata al centro della musica italiana, come città capofila ha ospitato e promosso il primo protocollo delle città musicali per la valorizzazione del turismo musicale in Italia con i rappresentanti delle maggiori città, da Bologna a Pesaro e Milano.

James Senese, si esibirà nel teatro alle spalle di Forcella diretto da Marisa Laurito: Napoli è stata nominata, città della musica, e la musica può fare la differenza...
«Nel cuore di Napoli trionfa la vera musica, noi come sempre improvviseremo, andremo a sentimento, non esiste mai una scaletta quando suono. Il Trianon può diventare sempre di più un riferimento per la musica e per i ragazzi. Marisa è come una sorella, abbiamo vissuto gli stessi anni, è una brava artista, e viene dalla grande tradizione dello spettacolo e del teatro, da Eduardo in poi».

C'è bisogno di creare opportunità per il futuro delle nuove generazioni, voi se non ne avevate. Oggi invece?
«Ho provato in passato a insegnare musica ai giovani, avevamo uno studio a Fuorigrotta, ma purtroppo non ci sono riuscito, ho riscontrato poca voglia di imparare dal passato, la frenesia di avere tutto e subito. Non c'era reale interesse verso la storia della musica. Non riguarda tutti certo, ma la maggior parte dei ragazzi non guardano ai modelli: io guardavo a Miles Davis, a John Coltrane, a Coleman, alla musica degli anni '30. E loro?».

▲ **Sassofonista** James Senese: stasera e domani al Trianon Viviani

> *Non mi piacciono Geolier o Liberato, non mi parlano Il problema vero sono i contenuti*

Eppure oggi proprio i napoletani, da Geolier a Liberato che citano spesso Pino Daniele e il vostro mondo, sono ai primi posti delle classifiche e super amati.
«Mi dispiace, ma non riesco ad ascoltarli, non mi parlano, è un linguaggio che non mi arriva. Il problema sono i contenuti. Anche noi avevamo come riferimento gli americani, ma i contenuti erano nostri, noi abbiamo fatto la rivoluzione musicale del Neapolitan Power perchè dicevamo qualcosa che prima non c'era. Bisogna sempre studiare e mettersi alla ricerca di altro, io alla mia età ancora sto cercando un'altra dimensione per il prossimo disco».

C'è chi invece sta spopolando nel mondo, osannati anche dai Rolling Stones, come i Maneskin proprio con i pantaloni a zampa, le chitarre elettriche e l'amore per i Led Zeppelin.
«I Maneskin applauditi a Los Angeles e New York? Bene, beati loro, anche se non è necessario mettersi a petto nudo per avere successo, devo ammettere che un po' mi dà fastidio. Noi siamo arrivati nel mondo senza spogliarci».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Modernissimo
"Fausto Rossano" domani il premio a Nando Paone

Si concluderà domani al cinema Modernissimo (via Cisterna dell'Olio, 49), dalle 10.30 alle 13, la nona edizione del "Premio Fausto Rossano", dal titolo "Corpi SOSpesi", con la consegna del "Premio speciale Fausto Rossano" a Nando Paone per l'interpretazione ne "Il mare che muove le cose" di Lorenzo Marinelli. «Accendiamo i riflettori sul grido di aiuto che si alza da più parti, mai come in questi anni - spiega Marco Rossano, direttore del Premio - Da qui il motivo del titolo: "Corpi SOSpesi"».
Il festival, ideato dall'associazione Fausto Rossano, è organizzato grazie al contributo della Regione Campania e della Film Commission Campania e ha ottenuto il patrocinio del Comune di Napoli.

▲ **Attore** Nando Paone

Maschio Angioino
Fondazione Valenzi un libro sugli scritti di Teresa Tomaselli

Si presenta oggi dalle 11, nella sede della Fondazione Valenzi, al Maschio Angioino (Sala Litza Cittanova Valenzi) il libro "Restituzioni. Scritti di Teresa Tomaselli (1975-2008), terzo volume della collana "Memoria e futuro", curato da Maria Antonietta Selvaggio e Lucia Valenzi.
Ne discutono gli storici Guido D'Agostino, Francesco Di Donato e Francesco Soverina, modera Eleonora Puntillo. Il volume raccoglie la produzione storiografica della studiosa Teresa Tomaselli, scomparsa prematuramente, incentrato sui temi dell'emigrazione italiana all'estero e l'emancipazione delle donne, e fra i tanti anche della Rivoluzione Napoletana del 1799 e dell'alimentazione negli anni della dittatura fascista.

Dalle 8.30 alle 18.30, dieci ore a cura dei librai Feltrinelli

Scugnizzeria: maratona di lettura

Le Librerie Feltrinelli e la Scugnizzeria di Rosario Esposito La Rossa propongono per oggi una maratona di lettura dal vivo e ad alta voce: dieci ore, dalle 8.30 alle 18.30, durante le quali chi legge può registrare le proprie parole e contribuire al progetto che vuole inaugurare una Banca della Voce. Nella sede della prima libreria sorta a pochi passi dalle Vele, la Scugnizzeria, è stata allestita una sala di registrazione. C'è un accordo con Spotify per pubblicare 100 audiolibri. «Abbiamo creato uno spazio dove non si legge per se stessi, ma per gli altri. La lettura come dono, occhi in prestito per immaginare mondi impressi sulla carta» afferma Rosario Esposito La Rossa iferendosi anche ai bambini non vedenti. I volumi sono stati donati da case editrici di tutta Italia grazie alla mediazione di Feltrinelli.

Le storie che saranno lette oggi e nei prossimi analoghi appuntamenti saranno poi ospitate all'interno della rubrica "Mi racconti una storia" di "Maremosso", il magazine digitale di Feltrinelli. E sono, per cominciare, i librai di Feltrinelli a prestare oggi la loro voce alla Scugnizzeria: Stefania Di Napoli, Grazia Prota, Nicoletta Imparato, Vincenzo De Rosa, Annarita De Rosa, Simona Fontana, Michela Visone, Agostino Ragosta, tutti impegnati oggi nella performance di lettura no stop.

L'iniziativa si avvale anche del patrocinio di Campania Legge - Fondazione Premio Napoli, con il sostegno della Fondazione Finanza Etica. – **b.d.f.**

©RIPRODUZIONE RISERVATA

FUORIGROTTA - BAGNOLI
COTRONEO
P.zza M. Colonna, 21 - Via Lepanto
Tel. 0812391641-0812396551

VICARIA
MERCATO PENDINO
POGGIOREALE

VOMERO - ARENELLA
CANNONE
Via Scarlatti, 79/85 (P.zza Vanvitelli)
Tel. 0815781302 - 081 5567261

MELILLO
Angolo P.zza Nazionale
Cal. Ponte di Casanova, 30
Tel. 081260385
Aperta Giorno e Notte

Per questa pubblicità su La Repubblica Napoli:
A. Manzoni & C. S.p.A.
Tel. 081 4975822

VkVSIyMjMDIxMTU5YWItZDgyMS00NmEyLTg3NmYtNDUwMzMzNzg1NGVjIyMjYmIxNzZmODAtZjU5Zi00ZDBjLTkxNzctYzhmNDhmMGFiZWEyIyMjMjAyMy0xMC0yMVQwNzoyMzozNiMjI1ZFUg==