Napoli Giorno & Notte

8:00 - 24:00

La mostra

Piazza Guglielmo Pepe, 4 Fino a sabato (ingresso gratuito)

Cfi, decimo anniversario con i migliori allievi guidati da Mario Spada

Napoli, metropoli di arti, visioni e fotografia. Da dieci anni nel cuore della città si formano i fotografi di domani al Cfi-Centro di Fotografia Indipendente, in piazza Guglielmo Pepe, 4, a due passi da piazza del Carmine, da Biagio Ippolito, Luca Anzani e Mario Spada. Lo spazio festeggia il decimo anniversario con "La mia prima", la mostra degli allievi dell'anno accademico 2022/2023 visitabile fino a sabato 21(ingresso gratuito). All'affollata inaugurazione giovedì sera, tante personalità e volti della fotografia, delle arti visive e del giornalismo.



Dal regista Mario Martone, del quale Spada firma le foto di scena, ad Antonio Biasiucci, Gianni Fiorito, Fabio Donato, Eleonora Puntillo e Antonio Bassolino. Undici autori si sono confrontati con diversi generi e tecniche fotografiche dal fotoreportage, mixed media, fotografia analogica, sviluppo e stampa in camera oscura formati oltre che dai tre fotografi fondatori Spada, Ippolito e Anzani, dai fotografi e docenti Angelo Raffaele Turetta, Massimo Velo, Salvatore Pastore, Roberta Fuorvia, Guglielmo Verrienti, Marco Spatuzza, Giuseppe Riccardi e Mariagiovanna Capone. Dagli scatti analogici "alla fine dell'amore", le esplosioni stellari della Via Lattea all'amore dei napoletani per Maradona. In esposizione gli scatti di Roberto Castrovinci, Giovanna Cerullo, Ilenia Iasevoli, Giulia Napoleone, Paola Piscitelli, Romina Russo, Victor Russo, Irene Santoro, Ernestina Scalfari, Michele Tonziello e Helga Trimarchi. Il Cfi apre le porte martedì alle 18.30 per presentare il nuovo corso annuale di fotografia analogica e digitale e pubblica "Decade Cfi", primo libro che che anticipa la futura casa editrice. - il.urb.



La tradizionale rassegna della sala vomerese da domani a marzo

Plazaforum: il cinema di qualità scelto insieme agli spettatori

di Ilaria Urbani

Rilanciare le sale cinematografiche schiacciate dalle piattaforme digitali significa anche salvaguardare gli storici cineforum. E la resistenza della settima arte che registra un calo di spettatori mai visto prima passa anche di qua, da questa storica sala del Vomero, il cinema Plaza, che da oltre 25 anni rilancia il suo "Plazaforum" con il meglio della passata stagione e qualche chicca di qualità rimasta pochi giorni in programmazione. Da domani a marzo il Plaza (via Kerbaker, 85) propone un abbonamento di 24 film a 60 euro, 2.50 a film, il lunedì, martedì e mercoledì, biglietto singolo 5 euro. E per i lettori di "Repubblica" sconto eccezionale con la copia del quotidiano del

giorno, biglietto a 3,30 euro invece di 5. Già 1600 gli iscritti che potranno scegliere nei primi tre giorni tra due film a sera. Domani, martedì e mercoledì alle serate inaugurali, in programmazione "Mixed by Erry" di Sydney Sibilia, la storia dei più grandi falsari di musicassette da Forcella a Sanremo, i fratelli Frattasio e "Daliland" sulla vita di Salvador Dalì nella New York anni '70. Lunedì 23, martedì 24 e mercoledì 25 si proietta "Rapito" di Marco Bellocchio sul caso di Edgardo Mortara, il bambino ebreo battezzato all'insaputa dei suoi genitori a metà dell'800, film che voleva scrivere e girare in primo momento Steven Spielberg. Il lunedì tre spettacoli alle 17,19,30 e 21,30, il martedì alle 17.30 e alle 20.30 e il mercoledì alle 16.30. Il "Plazaforum" è ideato e curato dal-

l'appassionato e vulcanico Pasquale Barba, insieme al proprietario del cinema, Guglielmo Mirra della storica famiglia proprietaria del teatro Diana. Il cineforum proseguirà con i titoli dei film scelti insieme agli spettatori, il cartellone si costruisce insieme a loro con i film più richiesti. Fra questi vedremo "Io Capitano" di Matteo Garrone, che rappresenta l'Italia agli Oscar 2024 (cinquine definitive il 24 gennaio), "Il sapore della felicità" con Gerard Depardieu e "La favorita del re" con Johnny Depp che sta per girare il suo nuovo film "Modì" con Riccardo Scamarcio nei panni di Modigliani e ha scelto Al Pacino per il ruolo del collezionista Maurice Gangnat e l'attrice napoletana Luisa Ranieri per impersonare Rosali, musa del grande artista.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Villa Pignatelli Il piano di Maya Purdue nel "Maggio della Musica"

Torna oggi a Villa Pignatelli, alle 11, il "Maggio della Musica", realizzata in collaborazione con la Direzione regionale Musei Campania, con la maestria di pianisti emergenti, e questa volta ad esibirsi sarà la talentuosa Maya Purdue (nella foto). Nata a Tokyo, ha già fatto parlare di sé in Giappone, esibendosi in luoghi come la Suny Hall, la Tiara Koto Hall, la Tokyo Bunka Kaikan, e la Suginami Koukaido Hall. La sua sete di conoscenza l'ha portata a Salisburgo, dove ha studiato nel Mozarteum con Cordelia Höfer-Teutsch. In Austria, Maya si è esibita nel leggendario Wiener Musikverein, la Mozarthaus e la Wiener Saal. Il programma della mattinata partirà da Schumann per poi passare a Domenico Cimarosa e finire con la "Sonata n. 3 in Do Maggiore, op. 2 n. 3" di Beethoven.



La rassegna

Teatro Acacia Dal 19 ottobre

Da Armellini a Galliano l'Associazione Scarlatti una stagione in 18 serate

Si è aperta col successo del pianista Federico Colli la stagione dell'Associazione Alessandro Scarlatti. Sono ben 18 le serate, tra ottobre e aprile, che compongono il programma, mentre tre sono le location: Sannazaro, Acacia e Mercadante, dove si esibiranno grandi protagonisti della scena musicale italiana e internazionale. Tra i prossimi appuntamenti, spiccano il concerto della pianista Leonora Armellini (foto sotto) insieme con l'Orchestra di Padova e del Veneto diretta da Alessandro Cadario, al Teatro Acacia il 19



ottobre e il recital del fisarmonicista francese Richard Galliano al Sannazaro il 26. La programmazione offre un ricco calendario di eventi, con la partecipazione di artisti del calibro di Alexander Lonquich, Nicola Piovani, Alexander Romanovsky, Orchestra La Filharmonie diretta da Nima Keshavarzi con Enrico Bronzi al violoncello, ensemble Ars Ludi, de I Solisti Aquilani, e molti altri. Per gli amanti della classica napoletana l'appuntamento è con il chitarrista Aniello Desiderio, della Cappella Neapolitana diretta da Antonio Florio con il tenore inglese Ian Bostridge, e dell'Ensemble Barocco di Napoli con un concerto incentrato sull'opera di Georg Philipp Telemann. L'associazione Alessandro Scarlatti è sorretta da numerose istituzioni e privati. Il direttore artistico, Tommaso Rossi, sottolinea l'importanza di questa sinergia, che consente di sostenere una stagione musicale di alto rilievo, caratterizzata da un'ampia varietà di proposte musicali. Dal barocco al jazz, la stagione si offre a una pluralità di prospettive. E questo approccio mira a stimolare l'interesse di un pubblico sempre più ampio e diversificato. - alessandra del prete

Farmacie notturne

FUORIGROTTA - BAGNOLI

COTRONEO

P.zza M. Colonna, 21 - Via Lepanto Tel. 0812391641-0812396551

VOMERO - ARENELLA

CANNONE

Via Scarlatti, 79/85 (P.zza Vanvitelli) Tel. 0815781302 - 081 5567261

A. Manzoni & C. S.p.A.

VICARIA MERCATO PENDINO POGGIOREALE

MELILLO

Angolo P.zza Nazionale Cal. Ponte di Casanova, 30 Tel. 081260385 Aperta Giorno e Notte

Per questa pubblicità su La Repubblica Napoli:

Tel. 081 4975822



Farmacia Cannone

aperti H24 365 giorni l'anno

Via A. Scarlatti, 79/85
Vomero
Napoli
Tel. 081 578 13 02



TRIBUNALE DI NAPOLI FALLIMENTO N. 152/2015

Il giorno **5 dicembre 2023**, alle ore 12,00, la società delegata Aste Giudiziarie Inlinea S.p.A. procederà, tramite la piattaforma www.astetelematiche.it, alla vendita competitiva telematica, senza incanto e con modalità asincrona, dei seguenti lotti: Lotto 1: opificio industriale, destinato ad attività molitoria, e terreni retrostanti, il tutto sito in Cimitile (Napoli), alla Via Nazionale delle Puglie n. 26. Prezzo base: € 696.473,00 - offerta minima: € 522.354,00 cauzione: 10% del prezzo offerto - rilancio minimo in caso di gara: € 20.000,00. Lotto 9: impianti, macchinari, attrezzature, arredi, una autocisterna ed un autoveicolo, custoditi presso l'opificio industriale in Cimitile (Napoli), alla Via Nazionale delle Puglie n. 26. Prezzo base: € 138.654.00 - offerta minima: € 103.990,00 - cauzione: 10% del prezzo offerto - rilancio minimo in caso di gara: € 10.000,00. Nell'ipotesi di presentazione, per ciascun lotto, di più offerte valide, si procederà, subito dopo l'apertura delle buste telematiche, con gara telematica, senza incanto e con modalità asincrona, della durata di giorni sette, con prezzo base pari al prezzo offerto più alto. Per le informazioni di dettaglio e per visionare la documentazione afferente, consultare il Portale delle Vendite Pubbliche, nonché il portale www.astegiudiziarie.it. Per visitare i beni immobili e visionare i beni mobili e mobili registrati, formulare richiesta al Collegio dei Curatori (c/o Studio Sandulli & Associati: 081.2471133 - napoli@sandulliassociati.it).