

# SudNotizie.com

## Mezzogiorno protagonista

Cultura/Spettacoli

- 22 Maggio 2023
- SudNotizie.com

Maggio della Musica, in Villa Pignatelli Fred Hersch, leggenda del jazz



NAPOLI – Giovedì 25 maggio alle ore 20,15 arriva per la prima volta a Napoli, in Villa Pignatelli, nell'ambito del **Maggio della Musica**, rassegna realizzata in collaborazione con la **Direzione regionale Musei Campania Fred Hersch**. "Una leggenda vivente", secondo il New Yorker, "il pianista più innovativo e sorprendente dell'ultimo decennio jazz" come lo ha definito Vanity Fair.

Insediatosi ormai stabilmente nel pantheon pianistico del jazz, Hersch è dotato di una forza creativa e di un'autorevolezza che gli hanno consentito, in oltre trent'anni di carriera, di lasciare un segno nel panorama musicale come improvvisatore, compositore, formatore, bandleader, partner di artisti illustri e star della musica.



Candidato per quindici volte ai Grammy Awards, ha ottenuto una fitta serie di prestigiosi riconoscimenti in ambito jazz. Tra i più recenti, citiamo il "Doris Duke Artist 2016", "Jazz Pianist of the Year" della Jazz Journalists Association (2016 e 2018) e il Prix Honorem de Jazz 2017, conferitogli dalla Académie Charles Cros come riconoscimento alla carriera.

Nel 2021, si è classificato al secondo posto come musicista jazz dell'anno nel *Down Beat Critics Poll*. La rivista francese *Jazz Magazine* lo ha nominato Artista dell'anno 2021. Il disco "The Song is you", inciso assieme a Enrico Rava ha scalato la classifica della rivista Musica jazz, risultando Disco dell'anno nel 2022. Con più di 50 album all'attivo, Hersch riceve costantemente elogi dalla critica e premi internazionali ad ogni nuova attesissima uscita.

Per quanto versatili e fantasiose possano essere le sue digressioni in trio e in duo, in nessun altro territorio musicale la tecnica eccellente e la ricchezza emotiva dell'arte di Hersch risultano tanto evidenti quanto nelle sue performance solistiche mozzafiato. Ed è da solo che lo ascolteremo a Napoli.

*Jazz Times* ha descritto il suo modo di suonare in piano solo come «...una forma d'arte completa, autosufficiente, eccezionalmente pura», mentre *All About Jazz* ha osservato che «...se parliamo di piano solo jazz, allora esistono solo due categorie di esecutori: Fred Hersch e poi tutti gli altri».

Del suo album "Songs from Home" del 2020 (undicesimo da solista), *All About Jazz* ha detto che rappresenta «...un messaggio di quiete e speranza tra le sofferenze della vita», mentre *All Songs Considered* della stazione radio

pubblica statunitense NPR lo ha definito un “ascolto necessario”. Lo stesso disco è stato nominato da *Slate* tra le dieci migliori produzioni jazz del 2020.

Formatore e docente tra i più apprezzati, Hersch ha insegnato al New England Conservatory, alla Juilliard School, alla New School e alla Manhattan School of Music, oltre a tenere masterclass in tutto il mondo. Ha ricevuto Lauree honoris causa dal Grinnell College e dalla Northern Kentucky University. L’influenza di Hersch si è fatta sentire su tutta una nuova generazione di pianisti jazz, che va dagli ex allievi Brad Mehldau, Sullivan Fortner e Ethan Iverson al suo collega Jason Moran, il quale ha detto: «Fred al pianoforte è come LeBron James sul campo da basket. È la perfezione».

Due le tappe italiane del suo tour europeo: il 25 a Napoli e il 26 a Monza.

**Museo Diego Aragona Pignatelli Cortés**  
**Riviera di Chiaia, 200 – 80121 Napoli**  
**Giovedì 25 maggio – ore 20,15**