

<https://criticaclassica.wordpress.com/2019/06/24/giovedì-27-giugno-la-sessione-estiva-del-maggio-della-musica-chiude-con-lesordio-a-napoli-del-pianista-russo-mikhail-lidsky/>

Giovedì 27 giugno la sessione estiva del Maggio della Musica chiude con l'esordio a Napoli del pianista russo Mikhail Lidsky

Publicato il giugno 24, 2019



Tra i maggiori interpreti del suo Paese, il moscovita [Mikhail Lidsky](#) farà il suo debutto al [Maggio della Musica](#) giovedì 27 giugno, alle ore 19.45, alla [Villa Pignatelli](#) di Napoli.

Ospite della stagione concertistica 2019, proporrà un recital di forti suggestioni dedicato alla grande tradizione pianistica russa e, in generale, a due dei massimi compositori e virtuosi dello strumento, **Aleksandr Skrjabin** e **Sergej Prokofev**.

Del primo saranno eseguiti *Due Mazurke op. 40*, *Quattro Preludi op. 48*, *Sonata n. 5 op. 53* e *Sonata n. 8 op. 66*.

La serata si concluderà con *la Sonata n. 6 op. 82* di **Prokofev**.

Classe 1968, Lidsky ha un repertorio versatile, da Bach a Scarlatti, ai romantici e a Rachmaninov.

Si è imposto all'attenzione della critica sin da giovanissimo e, oltre ad aver suonato in tutto il mondo (in Italia è dal 1997 ospite fisso delle Serate musicali di Milano e ha duettato con Domenico Nordio), ha collaborato con le maggiori orchestre del suo Paese ed è l'unico pianista della sua generazione a realizzare ogni anno dei recital alla Moscow International Music House con integrali di Beethoven, Mozart, Schubert, Schumann, Chopin e Liszt, replicati poi in molte città della Russia.