

<https://criticaclassica.wordpress.com/2019/05/06/giovedi-9-maggio-il-maggio-della-musica-celebra-il-bicentenario-della-nascita-di-clara-wieck-schumann-con-un-concerto-dellestrio/>

Giovedì 9 maggio il “Maggio della Musica” celebra il bicentenario della nascita di Clara Wieck Schumann con un concerto dell’Es Trio

Publicato il [maggio 6, 2019](#)



Giovedì 9 maggio, alle ore 19.45, nella veranda neoclassica di [Villa Pignatelli](#) (Riviera di Chiaia, 200), per il [Maggio della Musica 2019](#), l’[EsTrio](#) di [Laura Gorna](#) (violino), [Cecilia Radic](#) (violoncello) e [Laura Manzini](#) (pianoforte), formazione al femminile ospite delle maggiori stagioni concertistiche, omaggerà **Clara Wieck Schumann nel bicentenario della nascita.**

Il programma proporrà alcune pagine della straordinaria pianista e compositrice, moglie di Robert Schumann: *Cinque Lieder op. 12 e op. 13* in una trascrizione per violoncello e pianoforte, *Vier flüchtige Stücke per pianoforte solo op. 15*, *Drei Romanzen per violino e pianoforte op. 22* e *Trio per violino, violoncello e pianoforte op. 17*.

Da enfant prodige (debuttò a nove anni) a concertista nelle maggiori capitali europee, Clara Josephine Wieck (Lipsia, 13 settembre 1819) fu legata a Robert Schumann da un grande amore.

Lo sposò nel 1840 contro la volontà paterna.

Dopo la morte del marito nel 1856, contribuì alla determinante diffusione delle sue opere, di cui curò alcune pubblicazioni e di cui fu una grande interprete insieme con tutto il repertorio romantico, da Beethoven a Chopin, a Liszt e a Brahms (con il quale strinse profonda amicizia).

Compose un concerto, molta musica per pianoforte e diversi Lieder.

Morì nel 1896.