

<https://paoladesimone.wixsite.com/laquintagiusta/single-post/2019/04/12/Maggio-della-Musica-a-Villa-Pignatelli-oggi-esclusiva-kermesse-per-la-stampa-e-per-i-Soci-Nelloccasione-il-direttore-artistico-Michele-Campanella-illustrer%C3%A0-il-programma-2019-mentre-Luca-Lione-vincitore-della-V-edizione-del-Maggio-del-Pianoforte-interpret%C3%A0-in-recital-pagine-di-Haydn-Liszt-Granados-e-Schumann>

Maggio della Musica a Villa Pignatelli: oggi l'esclusiva kermesse per la stampa e per i Soci. Nell'occasione, il direttore artistico Michele Campanella illustrerà il programma 2019 mentre Luca Lione, vincitore della V edizione del Maggio del Pianoforte, interpreterà in recital pagine di Haydn, Liszt, Granados e Schumann
di Paola De Simone, 12 aprile 2019

Tradizionale quanto atteso appuntamento a Villa Pignatelli, oggi venerdì 12 aprile a partire dalle ore 19, con la Kermesse del Maggio della Musica, esclusiva serata organizzata dai vertici Sergio Meomartini e Luigia Baratti per la presentazione in anteprima del calendario 2019, concerto del nuovo vincitore del “Maggio del Pianoforte” e cena-buffet per la stampa e i Soci degli Amici del Maggio. Ad illustrare dettagli e anticipazioni della prossima stagione sarà il direttore artistico della rassegna, il pianista napoletano di fama internazionale Michele Campanella (nella foto sopra) mentre, protagonista del recital dato in premio su votazione del pubblico al vincitore dalla V edizione del contest “Il Maggio del Pianoforte”, sarà Luca Lione, applaudito lo scorso autunno nella veranda del Museo del Tessile e della moda “Elena Aldobrandini” in piazzetta Mondragone. L’assegnazione del primo posto in graduatoria con voto 9,47 al bel talento del ventisettenne Lione (nelle foto accanto), uscito con lode e menzione d'onore dalla classe del Maestro Vincenzo Marrone d’Alberti presso il Conservatorio “Carlo

Gesualdo da Venosa” di Potenza, ha visto posizionarsi a breve distanza e nell’ordine gli altri parimenti apprezzati concorrenti in gara per il 2018: Giulia Grassi (a un soffio, con punteggio pari a 9,45), Lorenzo Bovitutti (9,26), Gianluca Badon (9,09), Anna Caterina Binda (8,95) ed Emanuele Vito De Caria (8,80). In special modo apprezzato per la lucentezza della tecnica l’eleganza dello stile e la bellezza del tocco, Luca Lione interpreterà nell’occasione un programma articolato in misura tale da porne in debita luce, così come d’altra parte già apprezzato con altro programma nel corso della sfida, la versatilità esecutiva, proponendo l’Andante con Variazioni in fa minore Hob. XVII/6 di Haydn, la Seconda Ballata di Franz Liszt ispirata al bellissimo mito di Ero e Leandro, il brillante Allegro de Concierto in Do diesis maggiore op. 46 di Enrique Granados e, in chiusura, la Fantasia in Do maggiore op. 17 di Robert Schumann.

