



La quinta giusta

di Paola De Simone

<http://paoladesimone.wixsite.com/laquintagiusta/single-post/2017/05/24/Il-pianista-Alexander-Gadjiev-in-recital-a-Villa-Pignatelli-per-il-Maggio-della-Musica-con-una-serata-interamente-dedicata-a-Chopin-Stamattina-intanto-nella-stessa-veranda-neoclassica-e-in-collaborazione-con-il-Maggio-presentata-liniziativa-contro-la-violenza-sulle-donne-ispirata-al-romanzo-di-Adriana-Pannitteri-e-realizzata-a-cura-delle-allieve-dell%E2%80%99Isis-%E2%80%9CArchimede%E2%80%9D>

24 maggio 2017

Il pianista Alexander Gadjiev in recital a Villa Pignatelli per il Maggio della Musica con una serata interamente dedicata a Chopin. Stamattina intanto, nella stessa veranda neoclassica e in collaborazione con il "Maggio", presentata l'iniziativa contro la violenza sulle donne ispirata al romanzo di Adriana Pannitteri e realizzata a cura delle allieve dell'Isis "Archimede"

Domani, giovedì 25 maggio alle ore 20.15 nella Veranda neoclassica di Villa Pignatelli, la ventesima edizione del Maggio della Musica ospita in recital l'italiano Alexander Gadjiev (nella foto d'apertura) per un efficace compendio dell'arte pianistica di Fryderyk Chopin: dalle forme più libere come l'Improvisato op. 36 e la Barcarola op. 60 a brani peculiari del Romanticismo quali i due Notturmi op. 27 e la Polacca op. 26. E fino alla grande forma, con la Seconda Sonata op. 35, imperniata sulla centrale e sublime Marcia funebre. Figlio del didatta russo Siavush Gadjiev e della croata Ingrid Silic, Alexander, nato a Gorizia nel 1994, ha esordito all'età di 10 anni e ha vinto tra l'altro il concorso di Lubiana, quello di Hamamatsu e il Premio Venezia. Ha suonato alla Fenice (Concerto n. 1 di Shostakovich con l'Orchestra della Fondazione diretta da Yuri Temirkanov) e ha tenuto recital per il festival MiTo, il festival Pianistico di Trieste e un concerto di debutto nella Sala Grande della Filarmonica di Lubiana.

Intanto, questa mattina nella stessa veranda di Villa Pignatelli, in collaborazione con il Maggio della Musica, con il Polo Museale della Campania e con il contributo della Fondazione Lello Roccasalva, l'Isis "Archimede" di Napoli ha presentato Un urlo del silenzio: iniziativa contro la violenza sulle donne, ideato e curato da 26 allieve dell'istituto scolastico per il progetto "Scuola Viva". Lo spettacolo muoveva i passi dal romanzo "Cronaca di un delitto annunciato" (edizioni Asino d'Oro) della giornalista e conduttrice del TG1 RAI Adriana Pannitteri (sotto nella foto), presente all'appuntamento: una narrazione sul filo del giallo, liberamente ispirata a una storia vera, che approfondisce la tematica del femminicidio. Passi del libro sono stati interpretati da Roberta Frascati voce recitante, accompagnata dai movimenti coreografici di Maria Lucarelli e dal pianoforte di Enrico Sforza. Il progetto, scrivono le giovani curatrici, ha voluto denunciare uno dei drammatici problemi della nostra contemporaneità, al fine di "incentivare le donne a dire BASTA alla violenza non solo fisica, ma anche morale e psicologica, anziché celare il dolore nel silenzio". In sala, oltre all'autrice, erano presenti Sergio Meomartini, presidente Amici del Maggio della Musica, Denise Pagano e Rosanna Naclerio, rispettivamente direttrice e vicedirettrice di Villa Pignatelli.

Il pianista Alexander Gadjiev in recital a Villa Pignatelli per il Maggio della Musica con una serata interamente dedicata a Chopin. Stamattina intanto, nella stessa veranda neoclassica e in collaborazione con il "Maggio", presentata l'iniziativa contro la violenza sulle donne ispirata al romanzo di Adriana Pannitteri e realizzata a cura delle allieve dell'Isis "Archimede"

24.05.2017 | Redazione

