

criticaclassica

<https://criticaclassica.wordpress.com/2017/05/08/giovedi-11-maggio-suyoen-kim-e-annika-treutler-ospiti-del-maggio-della-musica/>

8 maggio 2017

### Giovedì 11 maggio Suyoen Kim e Annika Treutler ospiti del Maggio della Musica

Il recital di giovedì 11 maggio, alle ore 20.15, nella veranda neoclassica di Villa Pignatelli a Napoli per la ventesima edizione del Maggio della Musica, vedrà in pedana due giovani musiciste tedesche di grande talento e in forte ascesa internazionale: la violinista di origini coreane Suyoen Kim e la pianista Annika Treutler. Eseguiranno Sonatina op. 137 di Franz Schubert, Sonata op. 30 n. 2 di Ludwig van Beethoven e Sonata in la maggiore di César Franck, tra i massimi capolavori di musica da camera dell'Ottocento francese. Classe 1987, artista Deutsche Grammophon, Kim ha suonato con direttori di grande prestigio come Kurt Masur, Eliahu Inbal, Myung-Whun Chung e Walter Weller, ed è apparsa come solista con importanti formazioni fra cui la Deutsche Kammerphilharmonie di Brema, la Copenhagen Philharmonie, la Baden Badener Philharmonie, la Bayerische Kammerphilharmonie. Treutler, ventisei anni, è considerata tra le più promettenti pianiste della sua generazione: vincitrice di concorsi internazionali, lavora in ambito cameristico con interpreti di alto profilo.

**Giovedì 11 maggio Suyoen Kim e Annika Treutler ospiti del Maggio della Musica**  
Publicato il maggio 8, 2017

**ASSOCIAZIONE MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA**



*Maggio della Musica*

Il recital di **giovedì 11 maggio**, alle ore **20.15**, nella veranda neoclassica di **Villa Pignatelli** a Napoli per la ventesima edizione del **Maggio della Musica**, vedrà in pedana due giovani musiciste tedesche di grande talento e in forte ascesa internazionale: la violinista di origini coreane **Suyoen Kim** e la pianista **Annika Treutler**. Eseguiranno **Sonatina op. 137** di **Franz Schubert**, **Sonata op. 30 n. 2** di **Ludwig van Beethoven** e **Sonata in la maggiore** di **César Franck**, tra i massimi capolavori di musica da camera dell'Ottocento francese.