

**Il concerto**

## Villa Pignatelli, Piovano tra note e versi di Pavese

Dopo la grande serata inaugurale al Teatro di Corte, con il direttore artistico **Michele Campanella** in formidabile duo pianistico con la moglie **Monica Leone** e dopo le divagazioni pucciniane in chiave jazz con l'australiano **Joe Chindamo**, parimenti originalissimo è il concerto proposto stasera (ore 20,30) a **Villa Pignatelli** dal **Maggio della Musica**. Protagonista, **Luigi Piovano**, musicista pescarese dal talento meraviglioso. Di singolare interesse il programma, su tre differenti strumenti: due Suites di Bach, la Sesta e la Terza, rispettivamente interpretate con un **William Forster** a sei corde, del 1795, e con un **Alessandro Gagliano**, capostipite della scuola napoletana, del 1710. Nel mezzo, su un violoncello moderno costruito dal liutaio partenopeo **Ciro Caliendo** e con due corde all'unisono, un cameo contemporaneo, «**La Voce**», scritta nel 1981 dall'olandese **Louis Andriessen** su una celebre lirica di **Cesare Pavese** e che, all'esecutore, chiederà di suonare, cantare e declamare. (P. D. S.)

