

Fiorenzo Pascalucci

Per i suoi meriti artistici, Fiorenzo Pascalucci ha ricevuto in Quirinale il Premio “Giuseppe Sinopoli”, istituito dalla Presidenza della Repubblica Italiana e consegnato dal Presidente Sergio Mattarella, su indicazione dell’Accademia di Santa Cecilia di Roma.

Vincitore del primo premio nei concorsi pianistici internazionali “Rina Sala Gallo” di Monza 2014, FVG International Piano Competition 2012, della rassegna CIDIM – Nuove Carriere 2012 e del “Premio Venezia” 2008, svolge un’intensa carriera concertistica internazionale. L’attività artistica l’ha portato a esibirsi come solista in Inghilterra, Francia (Cité Universitaire di Parigi, Salle “Édgar Varèse” del CNSMD di Lione, Festival “les Pianissimes” di Saint-Germain au Mont d’or), Austria (Mozarteum di Salisburgo), Germania, Grecia, Albania (Università delle Arti di Tirana), Polonia, Turchia, Kazakistan, Thailandia, oltre che nelle più importanti realtà italiane. Fra queste il Teatro “La Fenice” di Venezia (in récital e con l’Orchestra del Teatro), Festival MiTo, Auditorium “Giorgio Gaber” e Auditorium dell’Università “Bocconi” di Milano, Teatro Palladium e Teatro di Villa Torlonia a Roma, Teatro Politeama Garibaldi di Palermo, Musica Riva Festival, Bologna Festival), Teatro Filarmonico di Verona, Teatro “Rossini” e Auditorium “Pedrotti” di Pesaro, Settimane Musicali del Teatro Olimpico di Vicenza. Ha suonato con l’Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, l’Orchestra Verdi di Milano, la Filarmonica Marchigiana, la Makris Symphony di Belgrado, la FVG Mitteleuropa, l’Orchestra dell’Università Cattolica e dell’Università RomaTre di Roma diretto tra gli altri da Yoram David, Isaac Karabtchevsky, Carlo Tenan, Francesco Vizioli e Omer Wellber.

Enzo Salomone

Dopo una vita impegnata tra teatro (Vitiello, Martone, Servillo, Carpentieri, Cecchi, De Rosa, Andò), cinema (Verdone, Martone, Capuano, Sherman, PIF), televisione (Un posto al Sole, Week-End, Amazing History), Radio (oltre trecento programmi in RAI) e pubblicità, negli ultimi anni Enzo Salomone si dedica all’ambito affascinante della lettura ad alta voce, approfondendo il rapporto tra musica e oralità e autoproducendosi in oltre centocinquanta readings. Molte e prestigiose le collaborazioni con i maggiori complessi e istituzioni musicali napoletani: Teatro di San Carlo; Ensemble Dissonanzen; Nuova Orchestra Scarlatti; Unione Musicisti Napoletani; Orchestra da Camera di Caserta; Philharmonia Napoli; Ass.ne “Scarlatti”. È stato ospite in varie occasioni del Ravello Festival, quindi dell’Auditorium RAI di Napoli e di varie altre manifestazioni a carattere musicale, tra cui i festival MozArtBox a Portici, Spinacorona a Napoli, “Un’estate da re” alla Reggia di Caserta.