

## **Alessandro Simoni**

Nato ad Alatri nel 1996, ha frequentato il Conservatorio di Frosinone, sotto la guida di Gilda Buttà, conseguendo il diploma in Pianoforte con lode e menzione d'onore. Ha in seguito frequentato l'Accademia Pianistica delle Marche, sotto la guida di Lorenzo Di Bella e l'Accademia musicale Praeneste, sotto la guida di Fausto di Cesare. Infine, dopo un periodo di studi presso l'Ecole Normale de Musique de Paris, ha conseguito il Diploma nei corsi di alto perfezionamento presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, sotto la guida di Benedetto Lupo. Ha partecipato a Masterclass e corsi estivi con Michele Marvulli, Roberto Cappello, Riccardo Risaliti, Alessandro De Luca. Attualmente si sta perfezionando, a Parma con Federico Nicoletta. È docente di Pianoforte Principale presso il Conservatorio di Taranto. Si è esibito in Italia e all'estero, ospite di numerose istituzioni musicali. Nel 2021 è stato selezionato, dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, come pianista dell'Ensemble Novecento, con cui ha eseguito le prime assolute di composizioni contemporanee presso l'Auditorium Parco della Musica – Teatro Studio. A Trani si è esibito con l'Orchestra Filarmonica Pugliese eseguendo il Concerto n.5 di Beethoven. È stato insignito, dalla Fondazione European Arts Academy “Aldo Ciccolini”, del Premio Sveva Classica 2021 “per il suo spiccato talento musicale, espressione di eccellenza artistica”. Nel 2023 vince il Premio come “miglior finalista italiano” al Concorso Internazionale “Thalberg”. Nel 2024 debutta, per la IUC, nell'ambito della stagione concertistica presso l'Aula Magna de “La Sapienza” Suona stabilmente in duo con il violoncellista Luigi Visco, con cui segue il master di II livello in Musica da camera presso il Conservatorio di Parma. È stato selezionato, tra quattrocento candidati, alle fasi finali del III Concorso Internacional de Vigo (presieduto da Martha Argerich). Ha collaborato inoltre con compositori di musica da film quali Stefano Lentini (disco di platino per l'album “Mare Fuori 3”) e Stefano Mainetti, per l'incisione di diverse colonne sonore. Ha ottenuto numerosi premi ancora in concorsi pianistici nazionali e internazionali.