

Ensemble Cecile

Selene Pedicini – Ha intrapreso l'attività concertistica debuttando come solista, accompagnata dai Cameristi del Teatro alla Scala. Vincitrice di selezioni per le Orchestre RAI di Napoli e Roma, per l'Orchestra Regionale Toscana e il Teatro Comunale di Treviso, ha collaborato con numerose compagini in Italia e all'estero, in gran parte con il ruolo di Primo violino. Laureata in Lettere moderne, è esperta di didattica e metodologia. È operatore del Sistema Abreu.

Miriam Bisceglie – Si è diplomata con lode e menzione al Conservatorio di Bari, perfezionandosi poi con Felix Ayo e Paçalin Pavaci. Si è laureata con lode in Musica da Camera con il Giovanni Zonno. Suona in formazioni da camera e collabora con numerose orchestre. Ha svolto la propria attività professionale sotto la direzione di Bacalov, Oren, Renzetti, Piovano, Veronesi, Gelmetti, Aprea, Muti. Insegna Violino al Liceo Musicale. Suona un prestigioso Vernè del 2002

Francesco Venga

Ha conseguito al Conservatorio di Avellino i diplomi di Violino e Viola. Si è perfezionato come violista con Giuranna presso l'Accademia "Stauffer" di Cremona e presso l'Accademia Chigiana di Siena, dove gli è stato conferito il diploma d'onore. Nel 2017 si diploma in Musica da Camera presso l'Accademia di Santa Cecilia in qualità di membro del Quartetto Felix. Ha suonato in formazione da camera con Salvatore Accardo, Rocco Filippini, Franco Petracchi, Bruno Giuranna e Antonio Meneses. Premiato in concorsi nazionali e internazionali, nel 2015 ha vinto il concorso della Fondazione Petruzzelli di Bari per il ruolo di viola di fila. Nel 2017 ha vinto il concorso per concertino delle viole presso l'Istituzione Sinfonica Abruzzese. Collabora con il Teatro di San Carlo come professore ospite e dal 2019 con l'Orchestra Regionale Toscana, come Prima viola. Hanno scritto per lui i compositori Dusan Bogdanovic e Angelo Gilardino.

Giovanna D'Amato – Diplomata brillantemente in Violoncello, laureata in Lettere moderne, è concertista e attivissima divulgatrice dell'arte musicale. Fondatrice del Quartetto Meridies, con il quale ha vinto numerosi concorsi, realizzato tournée internazionali ed inciso per diverse case discografiche, svolge prevalentemente la sua carriera concertistica dedicandosi alla musica da camera. È docente di Musica d'insieme per archi presso il Conservatorio "Sala" di Benevento.

Giuseppe Scigliano

È un fisarmonicista classico, bandoneonista e didatta italiano, considerato dalla critica internazionale tra i più interessanti virtuosi del proprio strumento. È stato il primo diplomato al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" sotto la guida di Massimiliano Pitocco. Ha studiato Composizione e Direzione d' Orchestra con Francesco Carotenuto e ha frequentato corsi di perfezionamento in Italia ed all'estero con Pitocco, Semjonow, Rantanen e molti altri musicisti di primo piano. Ha al suo attivo numerosi concerti in Italia e all'estero. Insegna Fisarmonica Classica presso il Conservatorio di Avellino.