

Ciro Longobardi

Premiato al Concorso Gaudeamus di Rotterdam nel 1994, Kranichsteiner Musikpreis nell'ambito dei Ferienkurse di Darmstadt nello stesso anno, ha suonato come solista e camerista per alcune tra le maggiori istituzioni italiane e internazionali, tra cui Milano Musica, Ravenna Festival, Ravello Festival, Ente Teatro San Carlo di Napoli, Biennale di Venezia, Accademia Chigiana di Siena, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Orchestra di Padova e del Veneto, Fondazione Haydn di Bolzano, Festival Now! - Philharmonie Essen, Saarländischer Rundfunk Saarbrücken, INA GRM Parigi, Guggenheim Museum New York, Festival di Salisburgo.

Nel triennio 2020-22 ha presentato l'integrale della musica per pianoforte solo di Olivier Messiaen in cinque concerti per il Festival Aperto di Reggio Emilia.

Ha ricevuto numerosi riconoscimenti per i suoi dischi, tra cui il Premio Abbiati per la registrazione del "Catalogue d'Oiseaux" di Messiaen (Piano Classics). A inizio 2025 ha pubblicato il terzo e ultimo cofanetto con la registrazione dei "Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus", completando anche in disco l'integrale pianistica del grande compositore francese.

Collabora stabilmente con la Fondazione Prometeo di Parma in qualità di pianista dell'omonimo Ensemble. È membro fondatore del collettivo partenopeo Dissonanzen.