

Paolo Ehrenheim

Nato nel 2001, è risultato vincitore del Terzo Premio al Premio Venezia 2024, finalista al Premio Brunelli 2024, primo premio al Premio Internazionale “Giuseppe Martucci 2021”, primo premio al Premio Giangrandi-Eggmann 2021, primo premio assoluto e premio “Città di Sestri Levante 2019” al concorso pianistico "J. S. Bach".

Inizia lo studio del pianoforte guidato da Lisa Vergani e frequenta attualmente il biennio di pianoforte al Conservatorio di Milano nella classe di Luca Schieppati, dopo aver ottenuto il diploma accademico di primo livello con lode e menzione d'onore. Inoltre, è allievo di Elisso Virsaladze all'accademia di Fiesole e frequenta il corso di perfezionamento di Maurizio Baglini all'Accademia Strata di Pisa.

Si è esibito come solista al teatro La Fenice di Venezia, al teatro Olimpico di Vicenza, al teatro Sociale di Busto Arsizio, al Palazzo del Quirinale per i concerti di Rai Radio 3, nella Sala Puccini del Conservatorio di Milano, a Spazio Teatro 89 e nel Salone d'Oro della Società del Giardino per Serate Musicali, presso l'Auditorium del Conservatorio di Cagliari, al Museo teatrale alla Scala di Milano, al Rettorato dell'Università RomaTre, a Palazzo Marin a Venezia e in numerose altre occasioni.

Ha suonato come solista con le orchestre Filarmonia Veneta, Ferruccio Busoni di Empoli, Du. Ca. di Busto Arsizio e Alchimia di Varese. Svolge anche una intensa attività cameristica che lo porta a esibirsi al Teatro Comunale di Monfalcone, al Teatro Goldoni di Livorno per il Livorno Music Festival, alla Sala degli Affreschi della Società Umanitaria di Milano, all'Auditorium Piaggio per il Pontedera Music Festival.