

Giovanni Bertolazzi

Si impone sulla scena internazionale vincendo il secondo premio e cinque premi speciali al Concorso Internazionale “F. Liszt” di Budapest. Questo importante riconoscimento è preceduto da più di quaranta premi in concorsi pianistici internazionali, come il “Busoni” di Bolzano, il “Thalberg” di Napoli, il “Premio Alkan per il virtuosismo pianistico” di Milano. Nel 2022 viene premiato con il “Tabor Foundation Award”, assegnatogli presso il Verbier Festival.

Tra gli eventi salienti della sua carriera vi sono i concerti con la Hungarian Philharmonic, l’Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, la Kodaly Philharmonic, l’Orchestra del Teatro la Fenice, l’Orchestra del Teatro Massimo Bellini, l’Orchestra Sinfonica Siciliana.

È ospite di prestigiose organizzazioni musicali come Società del Quartetto di Milano, Accademia Filarmonica di Verona, Amici della Musica di Padova, Bologna Festival, Amici della Musica di Firenze, Verbier Festival, Kocsis Festival e Cziffra Festival in Ungheria, Liszt-Festival a Schillingsfürst (Germania), Castleton Festival in Virginia (USA). Si esibisce in importanti sedi tra cui ancora il Teatro Ponchielli di Cremona, Palazzo del Quirinale a Roma, Sala Verdi del Conservatorio di Milano, Teatro Politeama Garibaldi di Palermo, “F. Liszt” Academy of Music a Budapest, National Liberal Club a Londra, Église de Verbier.

È stato il protagonista della presentazione ufficiale al pubblico del pianoforte da concerto più lungo al mondo, il Borgato Grand Prix 333. Su questo straordinario strumento ha registrato due album dedicati interamente a musiche di Liszt che hanno ricevuto diversi premi dalla critica internazionale. I suoi concerti e le sue registrazioni vengono diffusi da Radio France Musique, Bartók Rádió, Rai Radio3, Radio Romania Muzical. L'autorevole critico musicale Bryce Morrison, dopo aver ascoltato i suoi album, ha scritto: «Bertolazzi possiede talento, qualcosa che sfolgora con una forza comunicativa (ma anche con una delicatezza poetica) che conquista l'attenzione».

Nato a Verona nel 1998, si è avvicinato al pianoforte da bambino, crescendo in una famiglia particolarmente interessata alla cultura, all’arte ed alla musica. Dopo essersi brillantemente diplomato presso il Conservatorio di Venezia sotto la guida di Massimo Somenzi, ha proseguito gli studi presso il Conservatorio di Catania con Epifanio Comis, laureandosi in Pianoforte e Musica da camera con il massimo dei voti e la lode. È titolare di una cattedra di Pianoforte principale presso il Conservatorio di Musica di Ferrara. Dal 2023 viene invitato regolarmente a tenere masterclass presso l’Università di Debrecen (Ungheria), in occasione della YMSA - Young Musicians’ Summer Academy. Nel 2024 è stato insignito del 43° “Liszt Ferenc International Grand Prix Du Disque” dalla Società Liszt di Budapest per le sue registrazioni lisztiane.