

Bio

Filippo Tenisci

Classe 1998, Tenisci ha recentemente curato l'incisione integrale delle trascrizioni Wagner/Liszt per la nota etichetta Da Vinci Publishing. Ha inoltre registrato la Seconda sinfonia di Beethoven nella trascendentale trascrizione di Franz Liszt per RAI 5, in occasione del format televisivo "UT Musica – Il Mascagni a Livorno".

Pianista attivo in Italia e in tutta Europa, nel 2024 ha debuttato in veste di solista negli Stati Uniti d'America su invito della Art of the Piano Festival a San Francisco. Ha recentemente debuttato al Museo Teatrale della Scala, a Milano, e al Teatro Verdi di Pisa. Inoltre, in occasione della Festa della Repubblica Italiana 2023, su invito del Console generale ha suonato alla City Hall di Hong Kong, riscuotendo successo e approvazione da parte di tutto il pubblico.

Vincitore di prestigiosi concorsi come il Premio "Crescendo" di Firenze, il "Dinu Lipatti" e il Premio "Franz Liszt" di Roma, "Riga" Competition in Lettonia e molti altri.

Nel 2021 ha debuttato con l'orchestra di Roma Tre eseguendo il Concerto n.15 K.450 di Mozart, sotto la direzione di Sieva Borzak. Sempre con Roma Tre Orchestra, nell'ambito del Baglini Project, ha suonato nel concerto per tre pianoforti e orchestra di Mozart, con i pianisti Giuseppe Rossi e Maurizio Baglini.

Si è diplomato nel 2022 presso il Conservatorio "Pietro Mascagni" di Livorno ed è in seguito stato eletto Miglior laureato dell'anno accademico 2021/22.

Maggiori informazioni sul sito www.teniscifilippo.it