

## **Bio**

### **Alain Meunier**

ha svolto i suoi studi musicali al Conservatorio di Parigi (quattro primi premi), la sua città di nascita. Da allora conduce una vita artistica particolarmente ricca e indipendente attorno al mondo, privilegiando il repertorio della musica da camera. Essendo molto coinvolto nelle prime rappresentazioni assolute di opere del suo tempo, a lui sono dedicate o è il primo interprete di numerosissime opere per violoncello. È stato membro del Quintetto e del Sestetto Chigiano, del Quatuor Ivaldi, del Trio Europa, con i quali ha realizzato una ricca discografia. Le sue registrazioni integrali delle Suites di Bach, realizzate a 20 anni di distanza, sono state lodate unanimemente dalla stampa, nonché dai suoi colleghi di ogni parte del mondo. È professore onorario dei Conservatoires Nationaux Supérieurs di Lione e Parigi, e ha insegnato anche in molte istituzioni europee tra le quali l'Accademia Musicale Chigiana. Attualmente è presidente del Consiglio di amministrazione del Pôle Supérieur de Musique et de Danse di Bordeaux-Aquitaine e co-dirige il Fêtes Musicales d'Aubrac. Nel 2016 è stato nominato direttore artistico della Scuola di Musica di Fiesole. Tra le sue ultime registrazioni: Integrale delle sonate di Beethoven per piano e violoncello, le sonate di G. Fauré, Honegger, Debussy sempre con la pianista Anne Le Bozec.

## **Bio**

### **Anne Le Bozec**

è professoressa di accompagnamento vocale al Conservatorio Nazionale Superiore di Parigi e si è rapidamente affermata come una delle pianiste e accompagnatrici più importanti della sua generazione, suonando con i maggiori artisti in recital e musica da camera in molti paesi d'Europa, America e Asia. Dopo essersi diplomata al CNSM di Parigi in pianoforte, accompagnamento vocale e musica da camera, ha frequentato il rinomato Lieder Diploma di Hartmut Hoell a Karlsruhe, inaugurando ben presto la prima classe di Melodie francesi in una Hochschule tedesca. Oltre a borse di studio di Fondazioni francesi, tedesche ed europee, ha vinto importanti premi in concorsi internazionali per pianoforte solo, Lied e musica da camera, tra cui lo Schubert und die Moderne Wettbewerb Graz (Austria), il Concours Nadia e Lili Boulanger Competition (Francia) e lo Hugo Wolf Wettbewerb (Germania). Le sue registrazioni di musica da camera vocale e strumentale hanno riscosso il plauso della critica e comprendono brani di Schubert, Mahler, Fauré, Britten, Wolf, Duparc, Chopin, Szymanowska e Brahms, nonché l'integrale delle sonate per violoncello di Beethoven e Fauré con l'illustre violoncellista francese Alain Meunier e il repertorio russo per flauto con la collega di lunga data Sandrine Tilly. Anne ha suonato un intero album di Shakespeare con il mezzosoprano Isabelle Druet nel 2016 (anno di Shakespeare). Sei CD contengono brani della Prima Guerra Mondiale e dintorni. Nel dicembre 2023 uscirà una Winterreise con il tenore francese Cyrille Dubois. Anne Le Bozec insegna canto francese, lied tedesco, accompagnamento vocale e musica da camera in masterclass in tutto il mondo. È direttrice artistica insieme ad Alain Meunier del festival francese di musica da camera Fêtes Musicales de l'Aubrac. È stata insignita dell'onorificenza nazionale francese Chevalier de l'Ordre des Arts et Lettres.