

<https://criticaclassica.wordpress.com/2018/05/22/gregorio-nardi-al-maggio-della-musica-per-il-secondo-periodo-di-beethoven/>

---

## Gregorio Nardi al Maggio della Musica per il “secondo periodo” di Beethoven

Publicato il [maggio 22, 2018](#)



Giovedì 24 maggio, alle ore 20, nella veranda neoclassica di [Villa Pignatelli](#) (via Riviera di Chiaia, 200), il [Maggio della Musica](#) ospita il pianista fiorentino [Gregorio Nardi](#) per il quarto appuntamento dell'integrale delle *Sonate* di [Ludwig van Beethoven](#), proposte in ordine cronologico da alcuni dei migliori solisti italiani, scelti per l'occasione dal direttore artistico [Michele Campanella](#).

Interprete di fama internazionale che tra l'altro ha eseguito inediti del compositore tedesco, Nardi affronterà quattro Sonate: la *op. 26* (inizio del “secondo periodo del compositore”), le *op. 27 n. 1 e n. 2* (la seconda fu il primo vero successo di Beethoven e la sua popolarità “schiacciò” la prima, raramente proposta nell'800), e in chiusura la *op. 28* (nota come “Pastorale”, è un ritorno alla tradizione dopo le precedenti pagine in cui c'era stata una certa ricerca di sperimentazione).

Ultimo allievo di Wilhelm Kempff, Nardi ha collaborato con grandi strumentisti e grandi cantanti.

Ha eseguito in prima assoluta pagine di Brahms, Schumann, Schoenberg, Rott, Busoni e Savinio.

Nel 1990, la rivista “Gramophone” ha scelto la sua prima registrazione lisztiana «tra le migliori dell'anno».

**Costo del biglietto: 20 euro (ridotto over 65: 15 euro – ridotto giovani: 10 euro)**