

*domenicocarlattiberalles ~ La Buona Musica*

<https://domenicocarlattiberalles.wordpress.com/2017/05/22/maggio-della-musica-giovedi-25-maggio-a-villa-pignatelli-alexander-gadjiev-suona-chopin/>

22 maggio 2017

## **Maggio della Musica: giovedì 25 maggio a Villa Pignatelli, Alexander Gadjiev suona Chopin**

Giovedì 25 maggio alle ore 20.15 nella veranda neoclassica di Villa Pignatelli (via Riviera di Chiaia 200, Napoli), la ventesima edizione del Maggio della Musica ospita il solista italiano Alexander Gadjiev per un piccolo compendio dell'arte del poeta del pianoforte, Fryderyk Chopin: da pagine più articolate come l'Improvisato op. 36 e la Sonata op. 35 con la sublime "marcia funebre", ai toni introspettivi della Ballata op. 52 passando per le atmosfere sognanti e amorse dei due Notturmi op. 27 e ancora per altre opere come la Barcarola op. 60 e la prima Polacca op. 26. Figlio del didatta russo Siavush Gadjiev e della croata Ingrid Silic, Alexander, nato a Gorizia nel 1994, ha esordito all'età di 10 anni e ha vinto tra l'altro il concorso di Lubiana, quello di Hamamatsu e il Premio Venezia. Ha suonato alla Fenice (Concerto n. 1 di Shostakovich con l'Orchestra della Fondazione diretta da Yuri Temirkanov) e ha tenuto recital per il festival MiTo, il festival Pianistico di Trieste e un concerto di debutto nella Sala Grande della Filarmonica di Lubiana.

*Maggio della Musica: giovedì 25 maggio a Villa Pignatelli, Alexander Gadjiev suona Chopin.*

POSTED BY MASSIMILIANO CERBITO IN SENZA CATEGORIA LASCIA UN COMMENTO

Riceviamo e pubblichiamo:

[Comunicato Stampa](#)

**Maggio della Musica: giovedì 25 maggio a Villa Pignatelli, Alexander Gadjiev suona Chopin**

Giovedì 25 maggio alle ore 20.15 nella veranda neoclassica di Villa Pignatelli (via Riviera di Chiaia 200, Napoli), la ventesima edizione del Maggio della Musica ospita il solista italiano Alexander Gadjiev per un piccolo compendio dell'arte del poeta del pianoforte, Fryderyk Chopin: da pagine più articolate come l'Improvisato op. 36 e la Sonata op. 35 con la sublime "marcia funebre", ai toni introspettivi della Ballata op. 52 passando per le atmosfere sognanti e amorse dei due Notturmi op. 27 e ancora per altre opere come la Barcarola op. 60 e la prima Polacca op. 26.

Figlio del didatta russo Siavush Gadjiev e della croata Ingrid Silic, Alexander, nato a Gorizia nel 1994, ha esordito all'età di 10 anni e ha vinto tra l'altro il concorso di Lubiana, quello di Hamamatsu e il Premio Venezia. Ha suonato alla Fenice (Concerto n. 1 di Shostakovich con l'Orchestra della Fondazione diretta da Yuri Temirkanov) e ha tenuto recital per il festival MiTo, il festival Pianistico di Trieste e un concerto di debutto nella Sala Grande della Filarmonica di Lubiana.