

Oltrecultura: Periodico di Informazione, Spettacolo e Cultura.
Reg. Trib. di Roma n.513/2007 del 7.11.2007
Direttore Responsabile: Dario Ascoli

Ediz. n.198 - 01.02.15

cerca...

Menu Principale

- Home
- Il Canale Youtube
- Pagine interne
- Contatti - Redazione
- Archivio Storico
- Schede Opere
- Chi siamo
- Uffici Stampa
- Indice per Argomenti
- Newsletter

Partnership

**Sostieni
Oltrecultura**
e sarai visibile a
700.000 contatti !
scrivi a
commerciale

dischi

e'Allegretto

di mary
Via Oslavia , 44 - 00195
Roma
+39 063208224
lallegrettodischi@yahoo.it

Studio Legale G. Bottesini
patronato gratuito Diritto di Famiglia



minabottesini@libero.it

+39 3392394093



Libera Università
Europea
LUETEC
Via R.Lordi, 6 - Napoli
+39 0815786291
luetecnapoli@libero.it

Maggio della Musica: Le novità della Stagione Concertistica 2015

Oltrecultura: Eventi Musica © - Oltrecultura: Eventi Musica ©

Scritto da **Valeria Chianese**

Mercoledì 25 Febbraio 2015 00:41



Cambia lo scenario per i concerti del cartellone **2015** del **Maggio della Musica**, la rassegna musicale giunta alla diciottesima edizione, che coniuga due aspetti, i più immediati per i sensi umani, dell'arte: i siti storici e la musica. Non più dunque l'eleganza barocca di **Villa Pignatelli**, a **Napoli**, come fino all'anno scorso, bensì l'eleganza liberty del **Salone Margherita**, Concert House nel centro di **Napoli**, storica sala della cultura e dello spettacolo napoletani che riapre le sue porte alla musica classica.

Accuratamente restaurato, dopo essere passato per svariate trasformazioni e non tutte sempre onorevoli, per interessamento della catena napoletana di negozi di abbigliamento e di accessori **Barbato**, il **Salone Margherita** «è un luogo di **Napoli** da riscoprire, una struttura di inizio '900 a pianta circolare, inaspettata e straordinaria» il commento di **Sergio Meomartini**, presidente dell'associazione **Amici del Maggio**, che ha anche spiegato: «**Villa Pignatelli** non era disponibile per la rassegna del **Maggio della Musica** a causa di restauri in corso».

L'occasione per l'annuncio della modifica alla tradizione è stata l'annuale *kermesse del Soci* del **Maggio della Musica**, l'associazione culturale presieduta da **Luigia Baratti**, svoltasi la sera di sabato **21 febbraio 2015** nella consueta suggestiva cornice di **Villa Marinella**, dimora in stile liberty in via Tasso a **Napoli**, da dove lo sguardo spaziava affascinato sul meraviglioso, e sempre sorprendente, panorama notturno di **Napoli**.

Il direttore artistico della rassegna musicale, **Michele Campanella**, per il quinto anno alla guida della rassegna, e il presidente degli **Amici del Maggio**, **Sergio Meomartini**, hanno anticipato ai soci alcune novità della **Stagione concertistica 2015**. La diciottesima edizione del **Maggio** proporrà nella nuova location diciotto concerti, uno in più rispetto allo scorso anno, **da aprile a novembre 2015**.

Per l'inaugurazione, in programma giovedì **23 aprile 2015**, **Massimo Quarta** e **Michele Campanella** eseguiranno *tre Sonate* di **Ludwig van Beethoven**, tra cui la "*Primavera*" e la "*Kreutzer*".

Altra novità: a partire dal **2015** il **Maggio** darà inizio ad un progetto, distribuito in tre stagioni, dedicato all'integrale dei *lavori cameristici* di **Johannes Brahms**, con il coinvolgimento in diverse formazioni dei solisti del **Quartetto della Scala** e del **Sestetto Stradivari** insieme ai pianisti **Monica Leone**, **Ettore Causa** e con lo stesso **Campanella**. Il direttore artistico del **Maggio della Musica** ha offerto ai soci convenuti a **Villa Marinella** un delizioso quanto personale annuncio, accolto da compiaciuti applausi: suonerà, tra l'altro, nel concerto di chiusura della rassegna dedicata a **Johannes Brahms**, il **5 giugno 2017**, giorno del suo settantesimo compleanno.

Campanella ha quindi segnalato il recital di **Roman Kim**, il giovane violinista kazako dai «*nuovi virtuosismi, che suona in maniera strepitosa*», ha annotato, al suo debutto a **Napoli**, e il ritorno della pianista **Irina Kravchenko**, vincitrice della scorsa edizione del contest **Il Maggio del Pianoforte** lanciato nel **2014** e che sarà replicato anche per il **2015** (il bando di partecipazione si chiude il prossimo **30 aprile 2015** ed è visibile sul sito del **Maggio della Musica**) con la partecipazione di altri artisti europei.

Il **Maggio del Pianoforte** - i concerti si terranno nella **Chiesa Anglicana a Napoli** - è dedicato ai giovani pianisti ed è curato da **Michele Campanella** e da **Monica Leone**. I giovani artisti sono invitati ad inviare al **Maggio della Musica** un video con una loro esibizione, video che sarà esaminato dal maestro **Campanella**, il quale ne selezionerà sei tra quelli che hanno risposto al bando.

Sei pianisti per sei concerti: infatti i giovani concertisti saranno inseriti nel cartellone **2015** del **Maggio della Musica**. Saranno però i soci, attraverso un questionario, ad indicare l'interprete preferito, il quale sarà chiamato poi ad esibirsi in concerto anche nella successiva stagione. Il senso del progetto è stato illustrato da **Campanella**: «*È un'occasione per far ascoltare giovani pianisti e nuovi modi di suonare. Oltre - ha aggiunto - ad instaurare un rapporto più forte tra pianista e pubblico, che non si fa giuria, ma indica, attraverso il questionario, quanto vale la presenza del pianista, il programma scelto, l'esecuzione. Formulare un programma - ha osservato ancora - è di per sé un'arte: sbagliarlo significa sbagliare il concerto*».

Nel corso della *kermesse* del **21 febbraio 2015** sono state presentate le collaborazioni, «*il gemellaggio*» ha precisato **Sergio Meomartini**, con **Napolinternos**, l'associazione presieduta da **Francesco Vigilante Rivieccio**, e con l'**Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale**, presieduto dal professore **Marco Santoro**, per promuovere, in linea con la mission del **Maggio**, la musica nei luoghi di interesse storico-artistico del capoluogo campano. Come il **Museo Civico Gaetano Filangieri** in **via Duomo a Napoli**, ad esempio: altro luogo culturale da riscoprire e rivalutare.

«*La sinergia con il Maggio della Musica - ha osservato Marco Santoro - è fondamentale per creare un meccanismo di collaborazione così da incidere più attentamente e concretamente nella realtà culturale di Napoli ed anche della Campania*».

Valeria Chianese

Mi piace Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Spettacoli teatrali

Cerchi un Teatro in città? Trovalo su

Posta-Cultura

Lettori nel 2015