

La rassegna

Per il «Maggio» di Campanella il pubblico sceglie il pianista

Il Quartetto d'archi della Scala di Milano per l'inaugurazione a Villa Pignatelli la sera di giovedì 24 ma anche, in locandina, il Quartetto del nostro San Carlo in data 29 maggio. Inoltre: il ritocco «evento» di grandi miti del pianoforte quali il francese Philippe Entremont (il 15 maggio) e lo spagnolo Joaquín Achúcarro (il 5 giugno), rispettivamente 80 e 78 anni, per Beethoven, Chopin, Schumann e Brahms, l'esordio «sfida» del boemo Jan Bartoš (il 12 giugno), pianista che tocca la mente quanto il cuore, gli archi di Gabriele Pierannuzi, spalla del Lirico napoletano, e della viola Francesco Fiore (il 30 aprile in trio con il pianista Roberto Prosseda), dei fratelli David e Diego Romano al fianco di Michele Campanella per un raro Rajkovskij (78 maggio) e del valoroso Quartetto Savinio, in chiusura il 26 ottobre, con l'integrale di Beethoven. Quindi, su un totale di 17 proposte, due appuntamenti per voce e pianoforte più un volo oltreconfine con lo straordinario sassofonista Javier Girotto e l'Atem Saxfon Quartet.

E, ad onta della crisi del settore, da quest'anno, spunta pure una novità assoluta: nel presentare ieri l'edizione numero diciassette della rassegna presieduta da Luigia Baratti, con Bni main sponsor e Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Napoli in virtuosa liaison, il pianista e direttore artistico Michele Campanella ha sfoderato una formula d'ascolto «critico» del tutto inedita, dal titolo «Il Maggio del Pianoforte»: sei capitoli pianistici interni alla stagione, dal 20 settembre al 5 ottobre nella Chiesa Anglicana di via S. Pasquale a Chiaia. Vi passeranno in rassegna altrettanti pianisti che il pubblico dei soci dell'Associazione voterà, per programma, presenza e qualità dell'esecuzione, fino a scegliere l'interprete da riascoltare nella locandina del prossimo anno. «Non so se avrà successo - azzarda in merito Michele Campanella - ma è un modo per ripensare il rapporto fra il pubblico e gli interpreti, mirando alla formazione di un ascolto maggiormente consapevole». Infine, dal presidente dell'Associazione del Maggio, Sergio Meomartini, e da Giovanni Bisiccone, direttore Bni Area Retail Campania e Calabria, l'anticipazione di uno specialissimo Quintetto op. 44 di Schumann in dicembre per Telethon, con il violinista Salvatore Accardo, il suo Quartetto d'archi e Michele Campanella al pianoforte.

Paola De Simone

IN FOTOCOPIA: RICCARDO