



# NAPOLI



03 06 2014 Ultimo Aggiornamento 03:04:12 News Flash MAGAZINE:1 30 anni di Ateneapoli 3 decen...

CERCA

KRPH FURQDFD SROIWFD PRQGR VSRUW PDJDJQH PRWRUL VSHWDFROL YIDJL HQQH UXEUIFKH

## Achucarro al Maggio della Musica

MARTEDÌ 03 GIUGNO 2014 14:12 VISITE: 6

Tweet 0 3 Mi piace Condividi 0

**NAPOLI-** Giovedì 5 giugno alle ore 20.30 nella Veranda Neoclassica della Villa Pignatelli di Napoli, il "Maggio della Musica" ospita uno tra i massimi concertisti della scena internazionale, Joaquín Achúcarro. Il pianista spagnolo torna ad esibirsi a Napoli dopo una assenza di circa venti anni dai palcoscenici cittadini.

La sua ultima esibizione nel capoluogo campano si è tenuta infatti il 15 ottobre 1994 al Teatro di San Carlo con l'Orchestra del Lirico diretta da Yuri Ahronovitch, occasione in cui eseguì il "Concerto n. 2" di Brahms. Il programma del recital per la Stagione 2014 del Maggio sarà incentrato sul repertorio romantico e tardo romantico tedesco con "16 Variazioni su un tema di Schumann, op. 9" di Johannes Brahms e "Fantasia in Do maggiore op. 17" di Robert Schumann, e infine sull'impressionismo musicale con "El Amor y la Muerte" e "Serenata del espectro" dalla suite "Goyescas" di Henrique Granados, e "Alborada del Gracioso" di Maurice Ravel (costo del biglietto, 20 euro). Nato a Bilbao nel 1936, Achúcarro ha debuttato nel 1959 con la vittoria al Concorso Internazionale di Liverpool e il suo primo concerto al Royal Festival Hall con la London Symphony. Da allora ha suonato in cinquantanove Paesi, ha collaborato con ben duecentosei orchestre tra cui la Berlin Philharmonic, la Tokyo Symphony, la New York Philharmonic e La Scala di Milano, e ha lavorato con trecentocinquantaquattro direttori tra cui Claudio Abbado, sir Adrian Boult, Riccardo Chailly, sir Colin Davis e Zubin Mehta che di lui ha scritto: "Un suono simile l'ho sentito soltanto da Arthur Rubinstein". Nominato nel 2000 Artist for Peace dall'UNESCO in segno di "riconoscimento per il suo straordinario lavoro artistico", nel 2004 è stato insignito del titolo "Figlio Prediletto della Città di Bilbao" dopo aver suonato al concerto inaugurale del Museo Guggenheim dinanzi ad una platea di venticinquemila spettatori e oltre cento nazioni collegate in diretta televisiva. Vincitore di numerosi premi per le sue incisioni di Falla, Granados, Ravel e Brahms, tra cui i recenti "Choc de Classica" e "Diapason" per la "Fantasia" di Schumann, nel 2008 un gruppo di persone ed istituzioni di Dallas – dove il maestro è docente alla Southern Methodist University – ha creato la "Joaquín Achúcarro Foundation" per "rendere immortali le sue doti artistiche e accademiche" e aiutare i giovani pianisti all'inizio della loro carriera.



Aggiungi un commento...

Pubblica anche su Facebook

Stai pubblicando come Paolo Popoli (Non sei tu?)

Commenta

Plug-in sociale di Facebook

