

criticaclassica

---

## Giovedì 2 maggio Campanella e Accardo in duo dopo venti anni con un concerto dedicato a Beethoven per l'apertura del "Maggio" 2013

Posted on [maggio 1, 2013](#)

Foto Flavia Frascogna

Dopo venti anni, [Michele Campanella](#) e [Salvatore Accardo](#) tornano ad esibirsi in duo.

Il concerto – già "sold out" – è in programma **giovedì 2 maggio**, alle **ore 21.00**, presso l'**Auditorium di Castel Sant'Elmo** di Napoli per l'apertura della **Stagione concertistica 2013** del "**Maggio della Musica**".

L'evento è realizzato in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano e il contributo di BNL Gruppo BNP PARIBAS, main sponsor della sedicesima edizione del "Maggio".

Il concerto propone tre sonate per pianoforte e violino di [Ludwig van Beethoven](#): "Sonata n.4 in la minore op.23" (1801), opera di carattere insolito con pochi riscontri nel repertorio del compositore tedesco, "Sonata n.7 in do minore op.30 n.2" (1802), brano che segna il definitivo distacco di Beethoven dal modello mozartiano, e "Sonata n.10 in Sol maggiore op.96" (1812), decima ed ultima delle sonate per pianoforte e violino del tedesco, lontana dalla gravità della "Kreutzer" e vicina al concetto di armonia anticipato nella sinfonia "Pastorale".

Il concerto sarà l'occasione per sentir dialogare il **Guarneri del Gesù** del 1733 di Salvatore Accardo con il pregiato pianoforte scelto appositamente per l'esibizione da Campanella e fornito da Roberto Valli: lo "Steinway & Sons D-274 n.70768", costruito nel 1892 ad Amburgo su telaio americano, strumento dalle speciali caratteristiche timbriche che rimandano ai suoni 'artigianali' del passato.

Il recital per pianoforte e violino segna il ritorno sulle scene di un duo formato da solisti straordinari, riconosciuti ed apprezzati a livello mondiale, la cui felice collaborazione segnò tra gli anni Ottanta e Novanta la vita musicale italiana con una forte presenza.

Il pianista napoletano, allievo di Vincenzo Vitale, è considerato uno dei maggiori virtuosi ed interpreti lisztiani, ed ha affrontato in oltre quaranta anni di attività molte tra le principali pagine della letteratura pianistica.

Il violinista cresciuto a Torre del Greco (Napoli), vincitore a soli diciassette anni del Premio Paganini, è tra i maggiori musicisti della scuola italiana del Novecento, con un repertorio che spazia dalla musica barocca a quella contemporanea.

L'esibizione di Accardo e Campanella inaugura il cartellone 2013 della rassegna promossa per il sedicesimo anno dall'associazione musicale "Maggio della Musica", di cui lo stesso Campanella è per il terzo anno direttore artistico.

Alle **ore 11.00** di **giovedì 2 maggio**, Accardo e Campanella terranno una Lectio Magistralis per la chiusura del progetto "Prove Aperte per le Scuole" promosso dal "Maggio della Musica".

**Costo del biglietto: 30 euro**

**Per ulteriori informazioni**

**Associazione Maggio della Musica**

**Via Domenico Fontana 39**

**80128 Napoli**

**Tel: 081 560 47 00**

**e-mail: [maggiodellamusic@libero.it](mailto:maggiodellamusic@libero.it)**

**sito web: [www.maggiodellamusic.it](http://www.maggiodellamusic.it)**

**Ufficio Stampa**

**Paolo Popoli**

**cell.: 329.6197910**

**[paolopopoli@gmail.com](mailto:paolopopoli@gmail.com)**

---

**Giovedì 2 maggio, ore 21.00 – Auditorium di Castel Sant’Elmo, Napoli**

Maggio della Musica con il contributo di BNL Gruppo BNP PARIBAS in collaborazione con la Soprintendenza per il Polo Museale Napoletano  
 Inaugurazione Stagione 2013  
 Michele Campanella, pianoforte  
 Salvatore Accardo, violino

Ludwig van Beethoven  
*Sonata n. 4 in la minore op.23*  
*Sonata n. 7 in do minore op.30 n.2*  
*Sonata n. 10 in Sol maggiore op.96*

**Seguici su Facebook:**

**Critica Classica**

**\*\*P\*\*U\*\*B\*\*B\*\*L\*\*I\*\*C\*\*I\*\*T\*\*A\*\***



**Nefeli**, il nuovo Cd di canzoni folk internazionali alternate a 3 brani classici per violoncello solo tutto cantato e suonato da **Susanna Canessa** e la sua band. **Acquistalo su:**



...e molti altri network in tutto il mondo! per scoprirli [clikka qui](#)

FOTO DI FLAVIANA FRASCOGNA: Martedì 30 aprile, Accardo e Campanella provano alla sala Tebaldi del Teatro di San Carlo

Giovedì 2 maggio, ore 11.00  
 Auditorium di Castel Sant’Elmo, Napoli  
 Prove aperte per le scuole  
 Lectio Magistralis  
 Salvatore Accardo, Michele Campanella

Giovedì 2 maggio, ore 21.00  
 Auditorium di Castel Sant’Elmo, Napoli  
 Maggio della Musica con il contributo di BNL Gruppo BNP PARIBAS in collaborazione con la Soprintendenza per il Polo Museale Napoletano  
 Inaugurazione Stagione 2013  
 Michele Campanella, pianoforte  
 Salvatore Accardo, violino

Ludwig van Beethoven  
*Sonata n. 4 in la minore op.23*  
*Sonata n. 7 in do minore op.30 n.2*  
*Sonata n. 10 in Sol maggiore op.96*



Di per primo che ti piace.

Questa voce è stata pubblicata in [Prima del concerto](#) e contrassegnata con [Associazione Musicale Maggio della Musica](#), [Auditorium di Castel S. Elmo](#), [Guarneri del Gesu](#), [Ludwig van Beethoven](#), [Michele Campanella](#), [Salvatore Accardo](#), [Steinway & Sons](#). Contrassegna il [permalink](#).

**criticaclassica**

Tema: *Twenty Ten* Blog su *WordPress.com*.