

a Roma a Napoli a Firenze a Catania a Salerno in Italia nel Mondo

Oltrecultura: Periodico di Informazione, Spettacolo e Cultura.
Reg. Trib. di Roma n.513/2007 del 7.11.2007
Direttore Responsabile: Dario Ascoli

Home | Menu Principale | [Musica jazz](#) | [Musica Pop](#) | [Musica rock](#) | [Contatti](#)

Ediz. n.151b - 21.04.13

cerca...

Menu Principale

- Home
- Il Canale Youtube
- Pagine interne
- Contatti - Redazione
- Archivio Storico
- Schede Opere
- Chi siamo
- Uffici Stampa
- Indice per Argomenti

Partnership

**Sostieni
Oltrecultura**
e sarai visibile a
500.000 contatti!
scrivimi a
commerciale

dischi

l'Allegretto

di mary
Via Oslavia, 44 - 00195
Roma
+39 063208224
l'allegrettodischi@yahoo.it

Studio Legale G. Bottesini
patronato gratuito Studio di Famiglia



tel. 06 385693573
minabottesini@libero.it

Acquista
questo
spazio!

MEDINAPOLI
LABORATORIO DI
GIORNALISMO

IN COLLABORAZIONE CON:
COMITATO DI COORDINAMENTO SPERIMENTALE
COMITATO DI COORDINAMENTO REGIONALE
COMITATO DI COORDINAMENTO NAZIONALE
COMITATO DI COORDINAMENTO INTERNAZIONALE
COMITATO DI COORDINAMENTO EUROPEO
COMITATO DI COORDINAMENTO MONDIALE

Acquista
questo
spazio!



Luigi Petrosino - Grafico e Pittore

Acquista
questo
spazio!

Dove saremo



Area Riservata

Maggio dei Monumenti - Maggio della Musica, guardando a est

Oltrecultura: Eventi Musica © - Cameristica ©

Scritto da Valeria Chianese

Martedì 23 Aprile 2013 21:05



Saranno due virtuosi, **Salvatore Accardo** al violino e **Michele Campanella** al piano, e un mostro sacro della musica; **Ludwig van Beethoven**, ad inaugurare il prossimo 2 maggio 2013 a **Castel Sant'Elmo** la 16ma stagione del **Maggio della Musica**, organizzata dall'omonima associazione musicale fondata e guidata da **Gina Baratti Meomartini**. Un evento eccezionale che segna il ritorno a Napoli di Accardo e che apre un cartellone ricco e vario prolungato fino al 27 novembre 2013 grazie al main sponsor **Bnl Gruppo BNP PARIBAS**, la cui sede in via Toledo a Napoli ospiterà tre concerti, e al contributo di **Versipieren, Ministero dei Beni e della Attività Culturali, Regione Campania, Villa Marinella e Arena Planoforti**.

Sei i concerti sostenuti da BNL, tra cui quello inaugurale in programma giovedì 2 maggio 2013 (ore 21.00, Auditorium di Castel Sant'Elmo).

"Bnl, che nel 2013 celebra 100 anni di attività, ha sempre sostenuto il mondo dell'arte e della musica attraverso la promozione di eventi culturali di rilievo nazionale ed internazionale, portando avanti iniziative di tutela, conservazione, valorizzazione di opere e di artisti che rappresentano una ricchezza per il patrimonio della collettività" ha osservato **Giovanni Biscione**, direttore Area Retail Campania e Calabria di Bnl Gruppo BNP PARIBAS.

La rassegna e il cartellone del **Maggio della Musica** sono stati presentati in conferenza stampa la mattina del 23 aprile 2013 in una sala convegni della Bnl. Secondo lo stile dell'associazione Maggio della Musica, che predilige i luoghi di interesse storico e artistico del capoluogo campano, dodici dei sedici concerti saranno in programma nella **Veranda Neoclassica di Villa Pignatelli** a Napoli, in collaborazione con la **Soprintendenza per il Polo Museale Napoletano** che in tal modo promuove, e lo ha sottolineato **Rosanna Naclerio** della Soprintendenza speciale per il Polo Museale Napoletano, musei e mostre. Come si è detto, il concerto inaugurale sarà a Castel Sant'Elmo mentre tre concerti – **Sanitansamble** il 20 giugno 2013 ore 20,30 e **Quartetto Savinio** il 6 e il 27 novembre 2013 ore 20,30 – avranno come scenografia il **Salone centrale della Bnl** a Napoli, la cui forma circolare si è dimostrata una sorprendente sala da concerto.

"A dispetto della crisi, i nostri dati sono in controtendenza" ha spiegato il presidente degli "Amici del Maggio" **Sergio Meomartini**: "Registriamo un 10 per cento di incremento tra gli abbonati, e rispetto alla scorsa stagione proponiamo due concerti in più: una risposta efficace alla domanda di cultura".

Sicuramente il concerto-evento è quello inaugurale che segna il ritorno in duo dopo circa venti anni di **Michele Campanella** e **Salvatore Accardo**, i quali eseguiranno tre sonate per pianoforte e violino di **Ludwig van Beethoven** (Sonata in la op.23, Sonata in do op.30 n.2, Sonata in sol op. 96).

Molti i nomi di pregio ospiti del "Maggio". Il pianista **Daniil Trifonov**, interprete tra i più ricercati del momento e al suo debutto a Napoli (28 maggio ore 20,00) che eseguirà **Scriabin** (Sonata n.2 op.19), **Liszt** (Sonata in si minore), **Chopin** (Preludi). Ancora pianoforte con **Rolf Dieter Arens**, esponente di spicco della scuola tedesca che proporrà un omaggio a **Verdi, Wagner e Liszt** (6 giugno 2013 ore 20,00).

Il **Fine Arts Quartet**, tra i più eccellenti ensemble della scena cameristica internazionale (23 maggio 2013 ore 20,00) che eseguirà **Schumann** (Quartetto op. 41 n.1) e **Schubert** (Quartetto "La morte e la fanciulla"). Mentre la formazione partenopea-romana **Quintetto Nuovo** eseguirà musiche di **Mozart e Weber** (13 ottobre 2013 ore 11,00).

E ancora il violoncellista **Enrico Dindo** che si esibirà con **Campanella** (27 giugno 2013 ore 20,00), fino ai giovani talenti **Massimiliano Génot** (16 maggio 2013 ore 20,00) e **Andrea Obisio**, violinista di diciassette anni (27 ottobre 2013 ore 11,00) in trio con **Luca Mennella** al pianoforte e **Lara Boschkor** al violino per **Beethoven** (Romanza n. 2 in fa maggiore) **Paganini** (Capricci n. 24, n. 1., n. 17) **De Sarasate** (Carmen Fantasy op. 25) **Kreisler** (Recitativo und scherzo-Capricce Tambourin Chinois) **Paganini** – **Kreisler** (Le Streghe).

In virtù del gemellaggio siglato con il **Festival dei Palazzi di San Pietroburgo**, il "Maggio" ospiterà il **prestigioso trio** della città russa (6 ottobre 2013 ore 11,00) che eseguirà **Rachmaninov** (Trio elegiaco n.2 in re minore op. 9) **Alyabyev** (Trio in mi bemolle maggiore – incompiuto 1812) **Borodin** (Andante, Mazurka) **Rimsky-Korsakov** (Adagio, Scherzo). Il gemellaggio con il **Festival dei Palazzi di San Pietroburgo** è una novità. Per il momento si tratta di uno scambio di concerti, ma si sta lavorando per creare un "movimento di pubblico – l'annuncio di **Michele Campanella** – tra Napoli e San Pietroburgo".

Al **Quartetto Savinio** è invece affidata l'integrale dei quartetti di **Beethoven** (6 e 27 novembre 2013 ore 20,30, Salone centrale Bnl). Spazio anche a proposte trasversali con la **Tribunal Mist Jazz Band** (4 luglio ore 20,00), la formazione sarda del **Concordu e tenores di Orosi** (20 ottobre 2013 ore 11,00), l'armonica di **Gianluca Littera** in formazione con **Andrea Rebaudengo** al pianoforte e **Furio Di Cristini** al contrabbasso per **Improvisation&Beyond** (13 giugno 2013 ore 20,00) e lo spettacolo "Un piccolo flauto magico" su musiche di **Mozart** firmato da **Luigi Maio** (6 maggio ore 20,00).

Nella scelta dei protagonisti il direttore artistico **Michele Campanella** ha ammesso di aver lanciato una sfida al pubblico "per catturare l'attenzione e per allargare spazio e conoscenza". Ha così mescolato classicismo e romanticismo, a presentarli è però il giovane pianista **Massimiliano Génot**, con l'arte folle e scanzonata di **Luigi Maio**, che prende spunto dal mozartiano **Flauto magico**, con il **Jazz della Tribunal Mist Band**, 24 tra avvocati e magistrati appassionati musicisti ed eredi dell'antica tradizione di "tenere e suonare in famiglia uno strumento", con il canto sardo, tutto da ascoltare e da scoprire del **Concordu e tenores di Orosi**, con il pianoforte di **Rolf Dieter Arens**, "personaggio centrale della vita musicale tedesca" raramente in Italia poiché, il rammarico di Campanella, "la cultura musicale tedesca e quella italiana si tengono a distanza. Ed è un peccato".

La rassegna, come si è visto, apre le porte ai giovanissimi presentando i concerti dell'**Orchestra giovanile Sanitansamble**, del violoncellista **Enrico Dindo**, "esponente di una straordinaria generazione di violoncellisti italiani" il commento di Campanella, del 17enne violinista palermitano **Andrea Obisio**.

Tutti ragazzini i componenti della **Sanitansamble**: l'orchestra giovanile del quartiere Sanità, uno dei più disagiati, più suggestivi, più antichi di Napoli. Scugnizzi cresciuti troppo in fretta nei vicoli, museo all'aperto dove le violenze sono fuori l'uscio e dentro casa, che la musica sta plasmando sostituendo il disincanto con uno sguardo sulla vita più sereno e fiducioso. Con la direzione di **Paolo Acunzo** i piccoli concertisti si sono esibiti con l'orchestra di Dresda, al Teatro San Carlo, al Foro Italico, al Palladium di Roma, al palazzo dei Priori di Perugia e davanti a Giorgio Napolitano. Le loro storie sono state raccontate in un film-documentario di 50 minuti, inequivocabilmente intitolato **Sanitansamble**; presentato mercoledì 17 aprile 2013 in anteprima nazionale al Delle Palme di Napoli. Con la regia di **Alessia Bulgari** è prodotto da Pianoterra Onlus con L'Altra Napoli Onlus e fa parte dell'edizione 2013 de L'Arte della Felicità.

La strada percorsa è lunga da quando nel 2008 l'associazione **L'Altra Napoli**, fondata da **Ernesto Albanese**, cominciò le prime

selezioni tra i giovani della Sanità. "La musica ci fa stare bene e può darci un futuro" dice serio Salvatore. E dietro gli strumenti spuntano anche gli occhioni neri di Angeli e Hanzika, entrambe srilankesi. Il più piccolo ha sette anni, la più grande è da poco maggiorenne. Trentadue in tutto e ciascuno con un bagaglio drammatico. **Sanitansamble** è più che un'orchestra, spiega il direttore artistico **Maurizio Baratta**: "La tristezza delle loro vite qualche volta emerge, ma noi l'affrontiamo insieme, come una vera famiglia". La presenza dei giovanissimi dell'orchestra **Sanitansamble** è in linea con l'iniziativa del **Maggio della Musica** che prosegue con il progetto **Prove aperte per le Scuole**, passato da tre a nove appuntamenti. Alunni dalla 5ª elementare agli istituti superiori della zona di Chiara assistono alle prove dei concerti interagendo con gli artisti. L'ultimo evento dedicato agli studenti è in programma il 2 maggio 2013 alle ore 11.00, con la lectio magistralis che vedrà in cattedra **Campanella** e **Accardo**. "Stiamo inoltre studiando - ha concluso **Sergio Meomartini** - delle convenzioni speciali da proporre ai Conservatori e alle Università per agevolare studenti e docenti ad assistere ai nostri concerti".

Valeria Chianese

Mi piace Di che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Claro

www.claroitalia.it

Negozi di ottica in franchising. l'ottico che cercavi!



Scegli Tu! ▶

Lettori nel 2013

0125238

Verificati > 415.000 lettori nel corso del 2012 ----- Previsti > 500.000 lettori nel corso del 2013

© 2013 Oltrecultura - Periodico di Informazione, Spettacolo e Cultura. Via Timavo 12 - 00195 Roma - +39 06.3722997 / +39 347.8357222 - P.IVA 09589661009
- C.F. 97445380583