

Villa Pignatelli**Suoni di primavera
dirige Campanella**Michele Campanella

«Credo che la musica sia indispensabile nella società. Ed è un dovere per un musicista napoletano come me occuparsi della vita musicale della sua città». Mostra una punta d'orgoglio Michele Campanella nel presentare la quindicesima edizione del Maggio della musica — la seconda con la sua direzione artistica — storica rassegna di concerti curata dall'omonima associazione presieduta da Gina Baratti, con la collaborazione della Soprintendenza. Main sponsor, anche quest'anno, Bnl gruppo Bnp-Paribas. Quattordici gli appuntamenti — da maggio a novembre — ospitati nella Veranda Neoclassica di Villa Pignatelli, fatta eccezione per gli ultimi due in programma invece nel Teatrino di Corte di Palazzo Reale. Grande attesa per il debutto (5 maggio alle 21) che vedrà il Quartetto d'archi della Scala insieme al pianoforte dello stesso Campanella dialogare sulle musiche di Cherubini, Respighi e Šostakovic. «È un ensemble di fama internazionale, simboleggia pienamente un'eccellenza italiana in campo musicale come la Scala», spiega Campanella. Programma raffinato anche quello del concerto del 10 maggio, che propone i due Trii elegiaci di Rachmaninov. Protagonisti Laura De Fusco al pianoforte, Gabriele Pieranunzi al violino e Shana Dawnes al violoncello. Completano gli appuntamenti di maggio il recital pianistico di Monica Leone (il 23) e le esibizioni di Sonig Tchakerian con Stefania Redaelli (il 17) e del Quartetto Auryn (il 31). Tra tanta musica da camera c'è posto anche per un appuntamento nel segno della classica napoletana. Sul palco (8 giugno alle 20.30) Peppe Seravillo in "Spassionatamente", accompagnato per l'occasione dal Solis String Quartet. Tra gli altri artisti in cartellone, Filippo Gamba, Anthony e Joseph Paratore e il violinista russo Boris Belkin che il 28 giugno eseguirà insieme a Campanella pagine di Mozart, Schubert e Franck. E ancora, il Quartetto Savinio, il Sestetto Stradivari e il pianista Fabrizio Soprano, protagonista il 21 ottobre di un omaggio ai Beatles. Chiudono i due appuntamenti al Teatrino di Corte. Il 30 ottobre Corde Oblique, progetto artistico diretto da Riccardo Prencipe, e il 27 novembre il recital del chitarrista Giovanni Dell'Aversana. Previsto anche un progetto didattico-musicale per i ragazzi delle scuole. I più meritevoli, tra le classi scelte, potranno assistere alle prove di alcuni concerti. Info 081 560 4700.

(mario basile)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

