

La rassegna



L'ensemble

L'Orchestra sinfonica Gioacchino Rossini suonerà stasera (alle 21) alla Casina Vanvitelliana sul lago di Fusaro

Alla Casina Vanvitelliana (ore 21) il concerto dell'Orchestra Sinfonica Gioacchino Rossini

Ciajkovskij e Rota nel "Maggio" del Fusaro

ILARIA URBANI

CIAJKOVSKIJ e Nino Rota rivivranno nella Casina Vanvitelliana del Fusaro. Nel real sito flegreo, ex riserva di caccia dei Borbone, alle 21 riprende la stagione "Maggio dei Monumenti/Maggio della Musica" con il concerto dell'Orchestra Sinfonica Gioacchino Rossini. Un viaggio musicale tra Ottocento e Novecento. L'orchestra della provincia di Pesaro e Urbino, che per il sesto anno consecutivo ha ottenuto il riconoscimento dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, suonerà "Due melodie norvegesi op. 53" di Edvard Grieg, le cui musiche sono note al grande pubblico

perché hanno accompagnato Carosello e "Notturmo per violoncello e archi op. 19 n. 40" di Petr Il'ic Ciajkovskij. A seguire due brani di grandi autori del Nove-

Un viaggio musicale tra Ottocento e Novecento nella suggestiva cornice del sito borbonico. Biglietto d'ingresso 10 euro

cento: Ottorino Respighi e Nino Rota. Del compositore bolognese, l'orchestra intitolata al celebre autore de "Il barbiere di Siviglia", eseguirà "Antiche danze ed arie

per liuto", mentre del grande autore di colonne sonore per il cinema si ascolterà "Preludio, Scherzo, Aria, Finale". Rota, conosciuto prevalentemente per aver composto musiche per il cinema, è stato autore anche di brani per balletto e teatro. Ma è il grande schermo a portargli la fama e anche un Oscar nel 1975 per "Il padrino - parte II", firmata con Carmine Coppola. Il compositore milanese incontrò per la prima volta Federico Fellini, oltre vent'anni prima, nel 1952, quando il regista riminese era impegnato nella produzione de "Lo sceicco bianco". Da allora nacque un sodalizio artistico inscindibile. Rota morì proprio dopo

poco la fine delle registrazioni della sua ultima colonna sonora per Fellini, per il film "Prova d'orchestra". Il concerto, nella suggestiva cornice del Lago di Fusaro, stasera chiuderà con "Twins Legend" per violoncello e archi, brano del 2004 di Roberto Molinelli, che dal 2009 è direttore artistico per l'Innovazione dell'orchestra Rossini (biglietto d'ingresso 10 euro). La rassegna Maggio dei Monumenti/Maggio della Musica è nata nel 1997 ed è l'unica in Italia a organizzare concerti in luoghi d'arte con la collaborazione dell'Associazione Maggio della Musica e la Soprintendenza Speciale per il Polo Museale.