

L'ATTIVITÀ SINFONICA È STATA INAUGURATA DAL MAESTRO E DIRETTORE ARTISTICO CON ESECUZIONI DI SCHUMANN E CHOPIN

Sandro De Palma, guida sicura del "Maggio della musica"

NAPOLI. "I papillos" di Schumann ed un graditissimo pezzo fuori programma di Chopin suonati da Sandro De Palma sono stati l'inizio ufficiale dell'attività di "Maggio della musica" per il 2008, di cui appunto il pianista è attentissimo direttore artistico. Per la manifestazione si sono riuniti i moltissimi ed entusiasti soci del sodalizio all'auditorium dell'Istituto Sacro Cuore di corso Europa, festanti per il ricco ed articolato cartellone di attività che li attende. Innanzi tutto ci sarà la tradizionale stagione concertistica di maggio, ospitata inizialmente all'Auditorium del castel Sant'Elmo, poi dal museo di Villa Pignatelli, seguita dai concerti al "Salone da ballo" della Reggia di Capodimonte. Qui si terranno anche concerti all'auditorium in occasioni speciali, per esempio per la mostra di pitture di Salvator Rosa.

È ribadita così la decisiva collaborazione con il "Polo museale", elemento caratterizzante ormai le attività musicali del "Maggio". Per questi concerti la scelta accurata di ospiti fatta da Sandro De Palma prevede concerti "non-eventi", secondo le sue parole, ovvero concerti senza divi ma con grandi talenti italiani e stranieri, che vengono proposti nel loro primo meraviglioso fio-

rire per poi fare grande carriera. Tuttavia le prestigiose formazioni strumentali tedesche che ascolteremo vanno oltre questo quadro di esibita modestia, ed a maggiore ragione l'ospite del concerto di apertura, Aldo Ciccolini, che ascolteremo il 6 maggio. Il programma dell'intero ciclo di appuntamenti è dedicato al pieno Romanticismo ed al suo superamento, con esecuzioni di lavori di Schumann e Brahms soprattutto, cui vanno da tempo le concordi simpatie della "Scarlatti" e della stagione concerti della "Federico II", offrendo tutti al pubblico occasioni per familiarizzarsi bene con grandissimi capolavori, ormai classici. A questi compositori, al loro mondo poetico, al Romanticismo tutto il maestro De Palma ha dedicato un'appassionata rievocazione in un suo ampio intervento che ha preceduto la sua esibizione al pianoforte. È in cartellone anche una serata con musiche di Mario Pilati, il compositore vomerese morto ancor giovane decenni or sono, stimatissimo ai suoi tempi, ed oggi di nuovo abitualmente eseguito nelle stagioni napoletane per merito delle devotissime sue figlie, con vivo compiacimento del pubblico, dopo un lungo oblio.

Il "Maggio" proporrà un'antologia fotografica della sua attività ed una serie di concerti all'"Istituto italiano di cultura di Ankara" alla fine di Maggio 2008, diventando per un momento ambasciatore della vita artistica e culturale di Napoli. Sarà realizzata quindi con il "Polo" una pubblicazione con i quadri di Gigante, le foto di quei luoghi e musiche napoletane d'epoca, cui sovrintenderà la dottoressa Mormone del museo di Capodimonte, ispirato alla mostra che a Villa Pignatelli è stata organizzata per questo artista lo scorso anno. Ancora ci sarà un concerto di canto gregoriano in un'altra chiesa paleocristiana in regione, al termine di una serie di conferenze dedicate alla conoscenza del "Tardo antico" ambito di studi che anche dalle nostre parti diviene sempre più presente nella consapevolezza culturale. Tutta la programmazione terminerà entro il mese di Ottobre, per lasciare poi a dicembre l'ultimo appuntamento, quello con "Telethon", che riscuote sempre maggiore successo, sostenuta da tanti sponsor. Sponsor e partner fondamentale del "Maggio" è sempre Bnl.

MASSIMO LO IACONO