

Reggia di Capodimonte



Un tableaux vivant ispirato a Caravaggio

Telethon con Caravaggio e il Quartetto Savinio

Musica e spettacolo nel salone da ballo della Reggia di Capodimonte per la settima edizione di "Musicalmente per Theleton", promossa dall'associazione Maggio della Musica con Bnl - Gruppo Bnp Paribas e la Soprintendenza speciale per il polo museale. Un appuntamento fisso di dicembre, arricchito quest'anno dalla presenza di Malatheatre, gruppo di attori e mimi che sul palco daranno forma a 21 tableaux vivants all'opera "La conversione di un cavallo" di Caravaggio su musiche di Mozart, Bach, Vivaldi e Sibelius. La regia è di Ludovica Rambelli. Il lavoro dei Malatheatre esprime pienamente il senso dell'ensemble: ogni attore è parte della scena, non ci sono quinte dove nascondersi ma continui cambi di messa a fuoco e l'occhio dello spettatore salta dallo sfondo al primo piano. Attori, danzatori e acrobati porteranno in scena i quadri nell'istante immediatamente prima in cui sono stati rappresentati. L'arte e lo spettacolo colloquieranno in diretta. La seconda parte della serata sarà interamente dedicata alla musica con il pianista Michele Campanella, abitué della manifestazione, e il Quartetto d'archi Savinio che interpreterà "Quartettsatz" di Schubert, un unico movimento intensissimo al punto che lo stesso compositore rinunciò a completarlo. Il Savinio partecipa per la seconda volta a Musicalmente per Theleton - la precedente nel 2006 - e per la prima volta collabora con il maestro Campanella in "Quintetto per pianoforte ed archi Op. 44" di Schumann. «È importante che l'arte dia un grande contributo alla ricerca», sottolinea Sergio Meomartini, presidente dell'associazione ricordando che gli artisti, i tecnici e le maestranze di Capodimonte parteciperanno a titolo gratuito e l'intero incasso sarà devoluto in beneficenza. Costo dei biglietti 20 euro.