

Grande musica per Telethon

E' stata una serata di musica e di alta classe alla quale hanno partecipato sia i soci dell'Associazione Musicale Maggio della Musica che tanta gente comune. A conferma che, quando Telethon chiama, sono sempre in molti a rispondere. La manifestazione "Musicalmente per Telethon 2007", voluta dalla BNL Gruppo Bnp Paribas e organizzata dall'Associazione Maggio della Musica e dalla Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano, si è tenuta nella splendida cornice del Salone da Ballo della Reggia di Capodimonte. Protagonisti della serata i pianisti Michele Campanella e Monica Leone con l'Ensemble Voci Italiane, complesso vocale nato nel 1995 per iniziativa di Massimo Iannone e conosciuto ormai a livello internazionale. Oltre ai grandi artisti, protagonista della serata è stato un repertorio vocale - cameristico che va dal Rinascimento al Novecento dedicato a Franz Schubert e a Gabriel Faurè e che il pubblico ha notevolmente apprezzato. A lungo applaudito è stato il programma di pezzi di Schubert, ossia il Salmo XXIII per 4 voci femminili, Staendchen per contralto solo e 4 voci maschili, una serenata del 1827 scritta in due versioni e con un testo di Franz Grillparzer, il più grande poeta austriaco dell'epoca. Altrettanti consensi ed entusiasmo in platea per il brano Im Gegenwaertigen Vergangenes, per 4 voci maschili, scritto verosimilmente nel 1821 su testo di Goethe e strutturato come una cantata. E poi ancora uno dei brani più noti di Schubert, Die Nacht per 4 voci maschili a cappella, che è un omaggio alla bellezza della natura e della sera; infine, Gott in der Natur, per 4 voci femminili, un vero Lied con assoluta integrazione tra canto e voce. Di Gabriel Faurè è stato invece eseguito quello che viene considerato il suo capolavoro: la suite Dolly, unica opera per pianoforte a 4 mani, scritta dal compositore francese tra il 1893 ed il 1896, ed ispirata ad un tenero affetto per la piccola Hélène \"Dolly\" Bardac. Il concerto si è chiuso con Tantum Ergo, per soprano solo e 4 voci miste.