



Musicalmente per Telethon: Il suono della generosità

Le musiche più dolci e tenere di **Franz Schubert** e **Gabriel Fauré** saranno protagoniste della quinta edizione di **Musicalmente per Telethon 2007**. L'evento-concerto, organizzato dall'**Associazione musicale Maggio della Musica** in collaborazione con la **BNL Gruppo Bnp Paribas** per **Telethon** e la **Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano**, sarà ospitata nello splendido Salone da Ballo della **Reggia di Capodimonte**, il 9 dicembre alle ore 21, e l'intero incasso della serata sarà devoluto in beneficenza. In uno scenario d'incanto i pianisti **Michele Campanella** e **Monica Leone** accompagneranno l'**Ensemble Voci Italiane** per un concerto ricco e soprattutto dai nobili fini. Il percorso ideale tra le composizioni di due grandi musicisti, completamente differenti tra loro ma allo stesso tempo uniti da un grande sentimento di tenerezza, sarà arricchito dalla voce di **Monica Leone** che reciterà i testi (negli originali in



tedesco e francese) delle partiture protagoniste del concerto. Il pubblico di **Musicalmente per Telethon** potrà ascoltare cinque dei più famosi brani di **Schubert**, da **Salmo XXIII**, per 4 voci femminili, a **Ständchen**, per contralto solo e 4 voci maschili, una serenata del 1827 su un testo del più grande poeta austriaco dell'epoca **Franz Grillparzer**. **Im Gegenwärtigen Vergangenes**, composizione per 4 voci maschili scritta verosimilmente nel 1821 su testo di **Goethe**, sarà strutturata dalle **Voci Italiane** come una cantata. La famosissima **Die Nacht**, l'omaggio alla bellezza della natura e della sera per 4 voci maschili a cappella e **Gott in der Natur**, per 4 voci femminili, concluderanno la parte del concerto dedicata al compositore tedesco. Nell'ultimo brano, un vero Lied con assoluta integrazione tra canto e voce, l'autore ha congegnato un suggestivo finale alla maniera di **Haendel**, il cui stile si intravede nella parte pianistica che in Musicalmente per Telethon è affidata alla straordinaria maestria di **Michele Campanella** e di **Monica Leone**. La suite **Dolly** aprirà invece la parte del concerto dedicata a **Gabriel Fauré**: sei pezzi op.56 per pianoforte a 4 mani (l'unica del genere che abbia scritto il compositore francese) ispirata ad un tenero affetto per la piccola Hélène "Dolly" Bardac. L'esecuzione farà da "collante" tra le musiche dei due compositori sottolineando





ancora una volta quel sentimento di dolcezza che è alla base dell'evento musicale. In chiusura i pianisti e le **Voci Italiane** allieteranno la platea con cinque brani di **Fauré: Tantum Ergo**, per soprano solo e 4 voci miste, **Maria mater gratiae**, per 4 voci femminili, **Ave verum**, per 4 voci maschili, **Madrigal**, per 4 voci miste e **Cantique de Jean Racine**, per 4 voci miste. «Nel programma di quest'anno faccio da accompagnatore allo straordinario **Ensemble Voci Italiane**», ha spiegato il **Maestro Campanella** durante la conferenza di presentazione dell'evento nella lussuosa sede della BNL di via Toledo, sottolineando il carattere "house music" del concerto alla Reggia di Capodimonte.

«Suoneremo con un atteggiamento familiare - ha detto - e la parola "dolce" sarà continuamente ripetuta nelle partiture che eseguiremo». A presentare quello che ormai da cinque anni è l'appuntamento musicale natalizio di beneficenza il presidente degli **Amici del Maggio della Musica, Sergio Meomartini** che, ringraziando la BNL per il puntuale appoggio alla manifestazione, ha ricordato come «tutto il guadagno ottenuto dalla vendita dei biglietti d'ingresso (20 euro a persona) sarà devoluto alla **Fondazione Telethon**». «Gli artisti non ricevono davvero alcun compenso - ha sottolineato - e con questa quinta edizione ci auguriamo di poter raccogliere 20mila euro da donare». Grazie all'impegno e all'appoggio della **Soprintendenza Speciale del Polo Museale Napoletano** e di tutto il personale della **Reggia di Capodimonte** (che di domenica mette a disposizione il proprio lavoro) è stato possibile realizzare un concerto di tale rilevanza artistica e sociale. «La musica e l'arte si fondono in **Musicalmente per Telethon 2007** - ha spiegato **Mariaserena Mormone**, rappresentante della **Soprintendenza Speciale**, durante la conferenza - in questo modo il Museo non resta chiuso in se stesso ma si apre alla cultura permettendo alla musica di valorizzare le opere d'arte». Ribadendo ancora una volta la finalità benefica del concerto, il padrone di casa **Michele Casafina**, in rappresentanza della BNL, ha tessuto le lodi dell'**Associazione Maggio della Musica** «perché ogni anno da un forte contributo alla raccolta fondi per la **Fondazione Telethon**».

06.12.2007
Viola Tizzano

[Versione stampabile](#)



Oltrecultura

**Periodico di Informazione, Spettacolo e
Cultura**

Via Timavo, 12

00195 - Roma

Musicalmente per Telethon: Il suono della generosità

Le musiche più dolci e tenere di **Franz Schubert** e **Gabriel Fauré** saranno protagoniste della quinta edizione di **Musicalmente per Telethon 2007**.



L'evento-concerto, organizzato dall'**Associazione musicale Maggio della Musica** in collaborazione con la **BNL Gruppo Bnp Paribas** per **Telethon** e la **Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano**, sarà ospitata nello splendido Salone da Ballo della **Reggia di Capodimonte**, il 9 dicembre alle ore 21, e l'intero incasso della serata sarà devoluto in beneficenza. In uno scenario d'incanto i pianisti **Michele Campanella** e **Monica Leone** accompagneranno l'**Ensemble Voci Italiane** per un concerto ricco e soprattutto dai nobili fini. Il percorso ideale tra le composizioni di due grandi musicisti,

completamente differenti tra loro ma allo stesso tempo uniti da un grande sentimento di tenerezza, sarà arricchito dalla voce di **Monica Leone** che reciterà i testi (negli originali in tedesco e francese) delle partiture protagoniste del concerto. Il pubblico di **Musicalmente per Telethon** potrà ascoltare cinque dei più famosi brani di **Schubert**, da **Salmo XXIII**, per 4 voci femminili, a **Ständchen**, per contralto solo e 4 voci maschili, una serenata del 1827 su un testo del più grande poeta austriaco dell'epoca **Franz Grillparzer**. **Im Gegenwärtigen Vergangenes**, composizione per 4 voci maschili scritta verosimilmente nel 1821 su testo di **Goethe**, sarà strutturata dalle **Voci Italiane** come una cantata. La famosissima **Die Nacht**, l'omaggio alla bellezza della natura e della sera per 4 voci maschili a cappella e **Gott in der Natur**, per 4 voci femminili, concluderanno la parte del concerto dedicata al compositore tedesco. Nell'ultimo brano, un vero Lied con assoluta integrazione tra canto e voce, l'autore ha



consegnato un suggestivo finale alla maniera di **Haendel**, il cui stile si intravede nella parte pianistica che in **Musicalmente per Telethon** è affidata alla straordinaria maestria di **Michele Campanella** e di **Monica Leone**. La suite **Dolly** aprirà invece la parte del concerto dedicata a **Gabriel Fauré**: sei pezzi op.56 per pianoforte a 4 mani (l'unica del genere che abbia scritto il compositore francese) ispirata ad un tenero affetto per la piccola Hélène "Dolly" Bardac. L'esecuzione farà da "collante" tra le musiche dei due compositori sottolineando ancora una volta quel sentimento di dolcezza che è alla base dell'evento musicale. In chiusura i pianisti e le **Voci Italiane** allietteranno la platea con cinque brani di **Fauré**: **Tantum Ergo**, per soprano solo e 4 voci miste, **Maria mater gratiae**, per 4 voci femminili, **Ave verum**, per 4 voci maschili, **Madrigal**, per 4 voci miste e **Cantique de Jean Racine**, per 4 voci miste. «Nel programma di quest'anno faccio da accompagnatore allo



straordinario **Ensemble Voci Italiane**», ha spiegato il **Maestro Campanella** durante la conferenza di presentazione dell'evento nella lussuosa sede della BNL di via Toledo, sottolineando il carattere "house music" del concerto alla Reggia di Capodimonte. «Suoneremo con un atteggiamento familiare - ha detto - e la parola "dolce" sarà continuamente ripetuta nelle partiture che eseguiremo». A presentare quello che ormai da cinque anni è l'appuntamento musicale natalizio di beneficenza il presidente degli **Amici del Maggio della Musica**, **Sergio Meomartini** che, ringraziando la BNL per il puntuale appoggio alla manifestazione, ha ricordato come

«tutto il guadagno ottenuto dalla vendita dei biglietti d'ingresso (20 euro a persona) sarà devoluto alla **Fondazione Telethon**». «Gli artisti non ricevono davvero alcun compenso - ha sottolineato - e con questa quinta edizione ci auguriamo di poter raccogliere 20mila euro da donare». Grazie all'impegno e all'appoggio della **Soprintendenza Speciale del Polo Museale Napoletano** e di tutto il personale della **Reggia di Capodimonte** (che di domenica mette a disposizione il proprio lavoro) è stato possibile realizzare un concerto di tale rilevanza artistica e sociale. «La musica e l'arte si fondono in **Musicalmente per Telethon 2007** - ha spiegato **Mariaserena Mormone**, rappresentante della **Soprintendenza Speciale**, durante la conferenza - in questo modo il Museo non resta chiuso in se stesso ma si apre alla cultura permettendo alla musica di valorizzare le opere d'arte». Ribadendo ancora una volta la finalità benefica del concerto, il padrone di casa **Michele Casafina**, in rappresentanza della BNL, ha tessuto le lodi dell'**Associazione Maggio della Musica** «perché ogni anno da un forte contributo alla raccolta fondi per la **Fondazione Telethon**».

06.12.2007
Viola Tizzano

Versione stampabile



Oltrecultura

**Periodico di
Informazione, Spettacolo
e Cultura**

Via Timavo, 12

00195 - Roma

