Salvatore Accardo inaugura l'ottava edizione del Festival. In programma concerti negli spazi d'arte fino a ottobre

Il Maggio della Musica apre al JAZZ

GIULIA BONITO

Napoli, capitale internazionale della cultura. Il Salvatore Accardo (nella foto) apertura di maggio per il Maggio della Musica a Castel Sant'Elmo alle 21, accompagnato dal pianista Niccolò Paganini, l'ultimo edizione del Maggio della Musica. Un manifestazione annunciata nell'ambito del Maggio dei Monumenti, organizzato dall'omonima associazione in collaborazione con la Banca Bdl di Napoli rappresentata da Renato Silvestri, presidente dell'omonima Provincia e Regione. Se negli anni precedenti erano stati ospiti solo di altri, il Maggio è Bellissimo quest'anno il direttore artistico Sandro De Palma ha fatto un'eccezione, per l'occasione inaugurale, due artisti napoletani, uno di estra internazionale. Il programma è musica di Beethoven, Debussy e Ravel.

La manifestazione, che si svolge fino al 1 ottobre prossimo (le iniziative e le aperture per il Dottorato a Capodimonte) conferma la grande vitalità dell'ancor giovane associazione, al nostro mondo, la spagnola nel alla presentazione Luisa Ambrosio in rappresentanza della Soprintendenza del Polo Museale Napoletano, sono e operano con maggior alla musica, sia hanno una tradizione [illegible] nell'ospitare eventi. Anche la recentissima mostra del Caravaggio quella ultima di Velazquez sono state collegate a concerti. Con il Maggio della Musica, la Soprintendenza ha un'occasione speciale unire il nostro patrimonio musicale all'immaginazione delle opere d'arte esposte nel patrimonio museale.

La novità di quest'anno, non sarà più [illegible], ed apertura alla musica del museo della Villa Floridiana, dotata di un fantastico spazio verde di cui negli anni Trenta anche il Duca Carlo ha abbellito degli [illegible].

Dopo l'inaugurazione a Castel Sant'Elmo, il Festival si sposterà nella cornice della Villa Pignatelli. Oggetto di spicco la stessa maestra De Palma che suonerà il pianoforte. Il maestro si ispirerà ai musicisti di Domenico Scarlatti, Muzio Clementi, Ludwig Van Beethoven e Fryderyk Chopin. Il 12 maggio sarà invece la volta del giovane Renato Capuano, considerato da Abbado il miglior violinista della nuova generazione.

insieme al pianista Frank Bisley, entrambi francesi. Speciale tributo dedicato a Mozart con tre concerti (12, 9 e 13 giugno, quest'ultimo al Museo Archeologico di Capua) che vedranno impegnati gli artisti dell'Orchestra del Maggio della Musica diretti da Paola Paratore Claudio Federico Armandola in quello che De Palma ha definito una sorta di piccolo festival nel festival. Abbiamo cercato di caratterizzare il programma, che quest'anno è composto per lo più da musica da camera, ascoltando dei lapidi in cui sarà venuta permanente una perlatta esposizione tra cose che vanno eseguite e il poco tempo in a maggio. La novità musicale - [illegible] - [illegible] il jazz. Non credo adatti che esista una differenza tra generi musicali ma solo tra buona e cattiva musica. L'obiettivo è avvicinare il più possibile dei giovani alla cultura della musica di vario genere. Il 25 maggio si chiuderà con l'attesissimo concerto di Federica Mandolini, il miglior violoncellista d'Italia, accompagnato dal Quintetto d'archi Pestarchini, eseguirà brani di Duke Ellington, Astor Piazzolla ed Ennio Morricone. Tre concerti jazz ancora da confermare e che dovrebbero tenersi nella Baia delle Rose Verdi di Posillipo e al teatro della Villa Floridiana.