

Finale travolgente con i tanghi migliori di Astor Piazzolla

NAPOLI. È successone del "Quarterango" ha concluso molto bene i concerti di Capodimonte e dell'Associazione musicale Teatro Bellini: la fortunata serie mattutina ha raccolto moltissimo pubblico pieno di gioia per la proposta di bella musica e ottimi esecutori, nell'accogliente auditorium del Museo. Festosa è stata la manifestazione finale poiché l'intero programma del concerto è stata dedicata a Piazzolla, ai suoi tanghi famosissimi. Infatti, i pezzi "Libertango", "La morte di Angel", il toccante ricordo del padre nell'"Abies Nonno", hanno commosso ed entusiasmato i presenti che avrebbero voluto sentirne molti ancora. Ottimo e specializzato, il gruppo ospite ha intonato con maestria queste pagine ed altre, facendo gustare l'arte di Piazzolla con la sua malinconia e la sua vitalità. Interessante anche "Quintetto" che rivela le ambizioni formali del maestro. Oggi Piazzolla è eseguito con Bach, Mozart, gli Strauss: la sua arte è riconosciuta ed il tango è considerato a pieno una forma d'arte