

**Bio**  
**GIULIA SALSONE**

Chitarrista, arrangiatrice e compositrice, si diploma in chitarra presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, e in Musica Jazz presso il conservatorio "L. Refice" di Frosinone dove nel 2008 ha conseguito il diploma di secondo livello. Dal 2000 è alla guida di un proprio progetto: Giulia Salsone Quartet, con il quale registra il CD "Parou Porque" (Blue zone). Contemporaneamente collabora con diversi artisti: Jorge Bonfa, chitarrista e compositore con il quale partecipa al festival "4° Outono na serra" Serra do Cipò (Minhas Gerais), Brasile, giugno 2010, Ernesto Romero, pianista e compositore argentino, con cui incide nel 2008 il CD "Sueno de juguete" (Philology), Bruno Tommaso con cui ha registrato il CD "Vento del Nord, vento del Sud" (Splasch records) 2004, Paolo Pietrangeli con il quale incide tre dischi: "Un animale per compagno" (Il Manifesto) 1996, "Tempo sensibile" (Poligram) 1999, "C'è poco da ridere" (Liberazione) 2001, Francesco Maselli, regista per il quale ha scritto e interpretato le musiche del film "Il Compagno" prodotto e trasmesso da RAI 2 nel 1999. Giulia da alcuni anni collabora inoltre con Eleonora Bianchini, cantante e compositrice, con la quale è impegnata nel progetto "ENTRECUERDAS". Attualmente è docente di chitarra jazz presso il Conservatorio di musica "N. Sala" di Benevento.

**Bio**  
**ELEONORA BIANCHINI**

Eleonora Bianchini nasce a Perugia ed inizia a studiare pianoforte all'età di nove anni. Nella medesima città frequenta il Conservatorio di Musica di Morlacchi dal 1999 al 2003. Dopo aver partecipato a Umbria Jazz Clinics nell'estate del 2002, vince una borsa di studio per frequentare il prestigioso "Berklee College of Music" a Boston. Dal 2003 al 2011 Eleonora vive tra Boston e New York, e durante questo periodo si fa strada nel campo della musica jazz latina esibendosi in numerosi eventi internazionali e contando importanti collaborazioni con Danilo Perez, Rosa Passos, Oscar Stagnaro, Mark Walker, Jamey Haddad esibendosi a sua volta su palchi americani importanti (Carnegie Hall, Queens Park Lincoln Center, ecc.). Nell'aprile del 2008 pubblica il suo primo album come cantautrice, "Como Un Aguila En Lo Alto", un progetto in cui riesce a fondere le sue radici culturali con i ritmi e i colori della cultura latino-americana. Dal 2011 al 2013 Eleonora vive in Ecuador ed insegna canto presso l'Istituto de Musica Contemporanea che è parte dell'Universidad San Francisco di Quito. Nel 2012 realizza il suo secondo progetto musicale "Esperare" iniziato a New York e terminato a Quito. Dal 2013 Eleonora vive a Roma dove continua la sua attività di compositore, docente e cantante. Nel 2014 ha avviato un prezioso duo in collaborazione con il bassista di fama mondiale Enzo Pietropaoli, realizzando due album "DOS" nel 2014 e "INSIGHT" nel 2016, e nel 2020 un terzo dal nome "ANDAR" impreziosito dalla collaborazione del grande fisarmonicista Luciano Biondini, tutti prodotti dall'etichetta FonèJazz di Giulio Cesare Ricci. Nel 2017 e nel 2019 Eleonora ritorna ad esplorare il mondo e vive in India per due periodi di quattro mesi ciascuno, insegnando Canto Jazz presso la Swarnabhoomi Academy of Music a Chennai ed il Global Music Institute di Delhi. A Marzo 2018 pubblica il suo terzo album "SURYA" come cantautrice prodotto dall'etichetta Filibusta Records di Roma. Ad Agosto 2023 Eleonora vola in India, a Varanasi, per rappresentare l'Italia come cantante dell'orchestra del G20 "SurVasudha". Attualmente continua a comporre nuova musica esibendosi regolarmente in rassegne musicali, festival nazionali ed internazionali, ed è docente di Canto Jazz presso alcuni Conservatori di musica in Italia.