

## Bio

### Luca Ciammarughi

Luca Ciammarughi è pianista, scrittore e conduttore radiofonico. Dal 2007 è in onda quotidianamente su Radio Classica. Ha studiato con Paolo Bordoni al Conservatorio di Milano, dove si è diplomato con lode in pianoforte e con menzione d'onore in musica vocale da camera.

Ha inciso numerosi cd e suonato per istituzioni di prestigio in Europa e negli Stati Uniti. Scrive note di sala per il Teatro alla Scala e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Ha tenuto conferenze alla Fenice di Venezia e in molti Conservatori italiani.

Come pianista concertista ha suonato per il Festival dei Due Mondi di Spoleto, Mito Settembre Musica, Taormina Arte, La Verdi, Mantova Chamber Music Festival, Società dei Concerti di Milano, Spoleto Festival USA di Charleston, Festival Guadalquivir in Spagna, European Union Youth Orchestra, Salle Cortot di Parigi, Piano City Milano e molte altre istituzioni. Le sue incisioni delle Sonate D 894 e D 960 di Schubert hanno ricevuto il plauso unanime della critica.

È stato più volte ospite a Radio Tre Rai, eseguendo in diretta un ampio repertorio, da Rameau fino a Reynaldo Hahn. Da dieci anni è quotidianamente in onda su Radio Classica: la sua trasmissione "Il pianista" è divenuta un riferimento nel panorama divulgativo italiano.

Collaboratore della rivista MUSICA, è inoltre direttore editoriale del network ClassicaViva. Ha scritto trenta voci per la *Guida alla musica da concerto* di Zecchini Editore e ha pubblicato per LIM di Lucca il volume monografico *Le ultime sonate di Schubert – Contesto Testo Interpretazione*, oltre a saggi sulla liederistica di Schumann e le *mélodies* di Poulenc e Debussy. Ha composto le musiche per i cortometraggi *Elsa's kitchen* e *Anna e Marcel*, proiettati al Centre Pompidou di Parigi.

Ha scritto per Zecchini Editore i libri *Da Benedetti Michelangeli alla Argerich* e *Soviet Piano*; per LIM il volume *Le ultime Sonate di Schubert*; per La Repubblica una monografia schubertiana; per Ponte alle Grazie *Gli indispensabili. 30 capolavori per pianoforte da ascoltare almeno una volta nella vita*. Recentemente ha realizzato numerose lezioni-concerto alla Palazzina Liberty di Milano e ha curato per il canale YouTube del Teatro alla Scala la serie di interviste "Prima la musica". Ha preso parte a tutte le edizioni del Mantova Chamber Music Festival.