

# LUIGIA BARATTI.

Luigia Baratti, da sempre attenta e coinvolta nel mondo della cultura, in particolare quella musicale, dal 2002 componente del Consiglio Direttivo dell'Associazione Musicale Teatro Bellini, ne diviene Presidente nel 2003. E' nello stesso anno che decide di promuovere un forte rilancio dell'attività Associativa, improntato all'alta qualità artistica, la raffinatezza delle proposte, un deciso cambiamento, in sintesi, che realizza a partire dal nome stesso dell'Associazione, che diviene, dal 13 ottobre dello stesso anno A.M. Maggio della Musica, divenuta in breve la seconda più importante società di concerti cameristici della città di Napoli.

Si circonda di personalità del campo artistico musicale di primo piano, affidando la carica di Direttore Artistico dell'Associazione, dapprima al concertista Sandro De Palma che ha collaborato con l'Associazione sino al 2011 anno in cui gli subentra il celebre pianista Michele Campanella.

Luigia Baratti costruisce con determinazione e visione strategica l'*asset* dell'Associazione stringendo partnership e costruendo collaborazioni di livello quale quella, ad esempio, con la Sovrintendenza Speciale per il Polo Museale di Napoli grazie alla quale l'intera attività concertistica del Maggio della Musica sin dalla sua nascita, si svolge nei luoghi d'arte.

Lo stesso 2003 è l'anno che vede la nascita di *Musicalmente per Telethon*, ideato nella sua struttura dalla stessa Luigia Baratti e divenuto negli anni un raffinato appuntamento musicale dedicato alla raccolta di fondi a favore della ricerca medica. *Musicalmente per Telethon*, divenuto in breve, il principale appuntamento pro Telethon del Sud Italia, ha coinvolto musicisti del calibro dello stesso Michele Campanella, Stefano Bollani, Roberto Cominati, Peppe Servillo, Peppe Barra

Nel 2007, in occasione delle celebrazioni del cinquantenario della fondazione del Museo di Capodimonte, Luigia Baratti organizza il concerto inaugurale presso il Salone delle Feste della Reggia di Capodimonte. Di ciò viene pubblicamente ringraziata dall'allora Sovrintendente Spinosa.

Nel 2010, in occasione della mostra "Napoli Barocca", realizza e promuove, d'intesa con la Sovrintendenza Speciale, una terna di convegni, presso la Reggia di Capodimonte, tenuti dallo storico Guido D'Agostino, dal Musicologo e compositore Roberto De Simone, dal filosofo Aldo Masullo.

Nel 2011, Luigia Baratti, apre l'area *education* del Maggio della Musica, dipartimento dedicato al rapporto con il sistema scolastico, le cui finalità, principalmente formative, si rivolgono sia ai giovani studenti che ai loro discenti.

Il 2012 è l'anno in cui, a favore degli studenti, progetta e realizza, in collaborazione con la Municipalità e gli Istituti Scolastici del Quartiere Chiaia, "*prove porte aperte alla scuola*", ciclo di appuntamenti, che si ripeterà anche nel 2013, tenutisi a Villa Pignatelli, finalizzati all'educazione all'ascolto della musica.

Sul versante docenti, Luigia Baratti progetta e realizza, a partire dallo stesso 2012, in collaborazione con il MiUR, l'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa, il Coordinamento Nazionale dei Licei Musicali, corsi di alta qualificazione, alcuni dei quali su piattaforma *e-learning*. Tra essi le master class: *Itinerari Listziani*, condotta e diretta da Michele Campanella, *Quintetto*, diretta da Girolamo De Simone, dal 2013, *Piano: past, present and future*, prima e seconda edizione, condotte da Michele Campanella, con Badura Skoda, Achucarro, la Heweet, *Insieme Master Class*, diretta da Luigi Piovano.