

Nato nel gennaio del 1953 nel 1977 viene assunto dal Teatro di San Carlo, in qualità di impiegato amministrativo, prestando servizio presso il Provveditorato Generale. In tale ambito inizierà la propria frequentazione degli ambienti artistici. Nell'83 viene eletto Segretario Regionale della Cisl Spettacolo, carica che ricoprirà sino al 1987, anno in cui, a soli 34 anni, sarà chiamato ad assumere l'incarico di Segretario Nazionale della medesima organizzazione. In quegli anni, e sino alla meta degli anni novanta, sarà componente delle commissioni Musica, Teatro e Danza dell'allora Ministero dello Spettacolo. Nel 1990 fonda L'Istituto della Spettacolo d'Europa di cui sarà animatore e coordinatore.

Dirige, nel contempo, il Sindacato Nazionale Musicisti, allora Presieduto da Franco Mannino, collaborando con Musicisti del calibro di Michele Campanella, Mario Pagano, Eugenio De Rosa, Paolo Ponziano Ciardi.

Appassionato di Musica classica e buon organizzatore, in quegli anni inizia una collaborazione con l'Associazione Musicale Teatro Bellini, organismo che successivamente rileverà poi nel 2003, insieme alla moglie Luigia Baratti, riorganizzandolo e attribuendogli la nuova denominazione, tutt'oggi vigente, di Associazione Musicale Maggio della Musica.

Nell' medesimo anno, a latere e a supporto della stessa, avvia la promozione di nuovo pubblico che riunisce negli "Amici del Maggio della Musica", Associazione della quale, da allora assumerà la Presidenza.

Nel 2006 lascia la Segreteria Nazionale della Cisl per assumere l'incarico di Responsabile delle Relazioni Istituzionali e della Formazione dell'ANICA (Associazione Nazionale dell' industria cinematografica e audiovisiva).

Incarico che tuttora riveste. Ad tale incarico aggiunge, dal 2009, quello di Segretario Generale di AsforCinema, l'Ente bilaterale di settore. E' componente del Consiglio direttivo del Maggio della Musica in rappresentanza dei soci abbonati